

Elektronik atıklarınız için bizi arayın.

**KADIKÖY BELEDİYESİ ATIK KOORDİNASYON MERKEZİ**

Tel.: 0216 414 38 15 (pbx)

# GAZETE KADIKÖY

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 10 Sayı: 533 ■ 23 - 29 NİSAN 2010 ■ 20 Kr.

# Geleceğin sanatçıları Çocuk Sanat Merkezi'nde yetişiyor



■ Kadıköy Belediyesi'nin üç yıl önce hizmete soktuğu Çocuk Sanat Merkezi, Kadıköylü çocukların, sanatın birçok dalında ücretsiz kurs aldıkları, yeteneklerini keşfettikleri, sosyalleştikleri bir yer olmasının yanı sıra geleceğin sanatçılarının ilk adımlarını attıkları bir merkez olmasıyla da dikkat çekiyor.

► Haberi 8. Sayfada



## Gecelerin parlayan yıldızı Fener ve FENERBAHÇE

Fener Kulesi'nden adını alan, Fenerbahçe Spor Kulübü'ne de adını veren Fenerbahçe Mahallesi, ünlü semti Kalamış ile 'bir tatlı huzur' isteyenleri park ve bahçelerine davet ediyor.

► Haberi 2. Sayfada

## KADIKÖY'DE AÇILIŞLAR GÜNÜ

■ CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, 24 Nisan'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası ve Kozyatağı Kültür Merkezi'ni açacak. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, tüm Kadıköylüleri açılışa davet etti.

► Haberi 8. Sayfada



## 60. ölüm yıldönümünde Cemil Cem'i ANIYORUZ

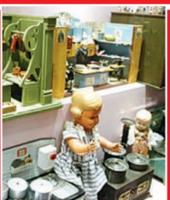
■ Türk karikatürünün kurucu ismi, Kadıköy Moda'da yaşayan Cemil Cem'i 9 Nisan 1950'de yitirmiştik. Ne medyamız, ne karikatür dünyamız, ne mizah dergilerimiz bu tür değerleri pek bilmez, önemsemeyiz, anmaz. Bugün Moda'da yaşadığı sokak 'Cem Sokağı' diye geçiyor. Ama bu 'Cem' hangi Cem'dir, sokakta yaşayanlar bile bilmez.

► Haberi 9. Sayfada

ÖZETLE

### İstanbul Oyuncak Müzesi 5 yaşında

ŞAIR -yazar Sunay Akın tarafından kurulan ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda çocuklara ve hep çocuk kalmış büyükler için bir armağan olarak açılan İstanbul Oyuncak Müzesi, bu yılki 23 Nisan kutlamalarına da "Ozmo Düşler Ülkesi" gezisiyle erkenden başladı. ● Haberi 7'de



### Bu hafta herkes dans edecek!

HER yıl 29 Nisan'da tüm dünyanın dansla buluşmasını sağlayan Dünya Dans Günü, bu yıl İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından düzenlenen 'Dünya Dans Haftası' etkinlikleriyle Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda 4 gün boyunca sürecek dans gösterileriyle kutlanacak. ● 6'da



### Kadıköy'de motor sesleri yankılandı

DÜNYA Rallisi Şampiyonası'nda Türkiye Rallisi'nin 9. etabı olan Kadıköy Özel Seyirci Etabı heyecanlı ve renkli görüntülere sahne oldu. Citroen Total ekibinden Sebastien Loeb, elde ettiği 1.55.9'luk zamanla bu etabın en hızlısı oldu. ● Haberi 11'de



### ÖNCE SEVGİ Doyum

Bahar geldi; doğa müthiş bir coşku içinde... Her gün evimin pencerelerinden neredeyse içeriye girmeye çalışan ağaçların izliyorum.

● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



## GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

## ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

## HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
M.U.Has. :	327 10 10
S. Ersek Has. :	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Flora Nightingale H.:	450 03 03
Şifacı Hastanesi:	565 44 44

## SAĞLIK OCAKLARI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahrayıcedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdvinköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Koşuyolu S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Vereim Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

## MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumluşınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Fenerlyolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Koşuyolu:	362 48 05
Merdvinköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühürpaşa:	330 41 81

## AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Saşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

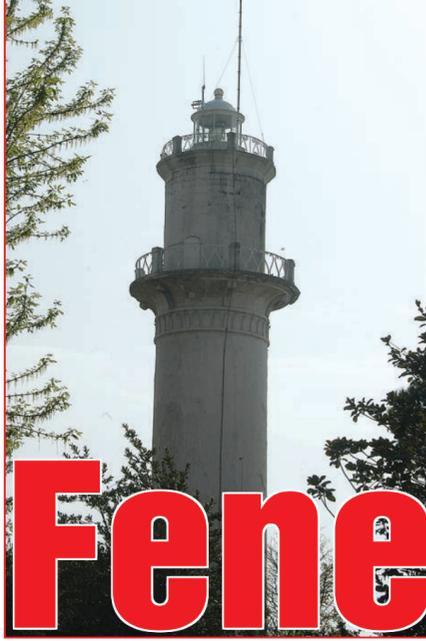
## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdvinköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Fenerlyolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

## KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

## Gecelerin parlayan yıldızı Fener ve



Fener Kulesi'nden adını alan, Fenerbahçe Spor Klübü'ne de adını veren Fenerbahçe Mahallesi, ünlü semti Kalamış ile 'bir tatlı huzur' isteyenleri park ve bahçelerine davet ediyor.

## Fenerbahçe



Marmara Denizi'ne doğru uzanan bir yarımada üzerinde kurulu olan Fenerbahçe Mahallesi, adını yarımadanın batı ucundaki fener kulesinden almış. Osmanlı kaynaklarında Keleş (Kalamış) yöresi olarak geçen bölgenin Fener Bahçesi (Bağçe-i Fener) adıyla anılmaya başlaması ise burada bir deniz feneri yapılmasından sonraya denk geliyor. Fenerbahçe Feneri'nin tarihi Bizans dönemine kadar iniyor. Burada tanrıça Hera'ya adanmış bir tapınak olup, Hera ve İreas diye adlandırılan kayalıklara yakın bir yerde imiş. Bu kayalıkların üzerine ise bir ateş kulesi yapılmış. Osmanlı dönemi kaynaklarında bu kule "Bağçe-i fener" adı ile 1570 senelerinde kullanıldığı yazılıyor. Kanuni Sultan Süleyman Recep 969 (Mart 1562) tarihli bir fermânında bu fenerden şöyle bahsediliyor: "Kalemiç bümü nâm mahalde Müslümanların ve gayrin gemileri gece ile gelüp geçerken fânus olmamağın, ekser zamanda taşal zarar ve ziyân olmağın mahall-i mezkurda bir fânus yeri bina etmek murad edinmeğim, buyurdum ki". Buna göre, bugün Fenerbahçe Bümü denilen, o zamanki (Kalemiç ) Burnunda çalışan bir fener olmadığı ve ilk defa Kanuni Sultan Süleyman zamanında inşa edildiği anlaşılıyor. Erenya Çelebi Kömürçiyân 1661'de yazdığı "İstanbul Tarihi" isimli kitabında buradan, "...denizin içine atılmış metin bir temel üzerinde yekpare bir heykel gibi yükselen kulenin tepesinde yanan ve gemileri kayalara çarpmaktan korumak için her gece sabaha kadar bir yıldız gibi parlayan" diye bahsediyordu. XVIII. yüzyıla ait tarihlerde ise burasının sadrazam ve devlet ricalinden sürgüne gönderilenlerin kısa bir süre burada tutulduklarını yazar. 1707'de III. Ahmed'in kubbe veziri olan Seyyid Fırahı Hasan Paşa'nın Fenerbahçe Feneri'nin fenerci odasında, fener çıkın kapının dibinde boğdurulduğunu ve başının kesilerek vücudunun buradan denize atıldığı da belirtiliyor. Bugünkü Fener binası 1837'de II. Mahmut zamanında yenilendi ve daha sonra da zaman zaman tamir edildi. Zemininden 21 metre yükseklikteki yuvarlak kulesinin üzerinde iki ayrı kat halinde, etrafı parmaklıkları gezinti yeri bulunan kulenin dibindeki tek katlı bina da fener için depo ve lojman olarak kullanılıyor.

## ■ ÇELİK GÜLERSOY'UN FENERBAHÇE'Sİ

Kızıltoprak, Feneryolu, Çiftelavuzlar, Caddebostan semtleriyle çevrili olan Fenerbahçe, bugün sahili, parkları ile haftasonu kaçamakları için ideal. Özellikle Fenerbahçe Yarımadası'nın en yeşil ve en büyüleyici noktası olan Fenerbahçe Parkı, Turing'in ve merhum Çelik Gülersoy'un çabalarıyla güzel bir gezinti ve piknik alanına dönüştürülmüş. Zamanında İmparator Justinianus'un yaptırdığı Hieria adlı yazlık saraya ev sahipliği yapan bu park, yılın her zamanında ziyaretçilerini kentin karmaşasından uzaklaştırabiliyor. Mahallede azzınlıklara ait çok sayıda köşkten ayakta kalabilenler ise bugün ya konut ya da kafe-restaurant olarak



Ünlü 'Dört Mevsim' Köşkü



Kalamış Marina



Restore edilen eski köşklardan biri



Fenerbahçe Parkı

kullanılıyor. Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi'ne de ev sahipliği yapan Fenerbahçe Mahallesi'nde Ayios Ioanis Hrisostomos Rum Ortodoks Kilisesi, Dalyan Clup yan bahçesindeki Saint Augustin Latin Katolik Kilisesi, Kalamış Yelken Kulübü, İstanbul Yelken Kulübü, TCDD Sosyal Tesisleri, Fenerbahçe Orduvehi, Fenerbahçe ve Galatasaray spor kulüplerinin tesisleri, Çeçen Mülteci Kampı, usta ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun evi de dikkat çeken yapı ve mekânlar arasında.

## ■ KALAMIŞ'TA BİR TATLI HUZUR

Fenerbahçe Mahallesi'nin en ünlü semti ise kuşkusuz Kalamış. Münir Nurettin Selçuk'un, "Bir Tatlı Huzur Almaya Geldim Kalamış'tan dizeleriyle güzellere yaptırdığı bu semtte bir zamanlar Todori'nin meyhanesi vardı. Patlıcan turşusu ve çiğ tavası ile meşhur bu meyhanenin müdavimleri arasında bestekar Selahattin Pınar da vardı. 1960 yılında kapanan bu gazinonun yerinde bugün Fenerbahçe Kulübü Todori Tesisleri hizmet veriyor. Aynı avluda bulunan, daha önce Rum İlikokulu olan binanın özelliği ise 1980 döneminde Fenerbahçe Muhtarlığı'nın ilk hizmet binası olması.



Eski Kalamış'tan bir görüntü

## Fenerbahçe'nin ünlüleri

Oyuncular Müjdat Gezen, Perran Kutman, şarkıcı Yonca Evcimik, Kemal Sunal'ın oğlu oyuncu Ali Sunal, Adnan Menderes'in avukatlığını yapan hukukçu Burhan Apaydın, ressam Mustafa Plevneli, yazar Feride Çiçekoğlu, BKM Mutfak Ekibi'nden oyuncu Murat Eken. Fenerbahçe'de yaşamış olan ünlüler de şöyle: Ressamlar Bedri Rahmi Eyüboğlu ve oğlu Mehmet Eyüboğlu, (Bedri Rahmi'nin eşi hala burada yaşıyor) Erol Akyavaş, usta bestekar Münir Nurettin Selçuk, tiyatro yazarı Haldun Taner (eşi Demet Taner halen burada yaşıyor), şair ve yazar Şükran Kurdakul, bestekar Selahattin Pınar.

siteli aydın gençleri geliyordu. 1980 öncesinde çay bahçelerinde bira satışının serbest olmasından dolayı birbirine benzeyen insanlar meyhanelerde içki içmek yerine burada bira içmeyi tercih ediyorlardı. Köhne'nin İstanbul'da rock kültürünün gelişmesi konusunda Sultanahmet kadar önemli bir nokta olduğunu hatırlıyorum. Tam dibinde Kalamış Park sineması vardı. Buralarda gerçekleştirilen konser öncesi ve sonrası insanların buluşma noktasıydı Köhne."

## ■ AİLECE FENERBAHÇE'Yİ YÖNETİYORLAR

3 dönemdir Fenerbahçe Mahallesi Muhtar olan Serap Alp Bilir, bu görevi babasından devralmış. Bilir, bu konuda "Benden önce de 4 dönemdir babam Muzaffer Alp muhtarlık yaptı. Artık benden sonra bizden kimse aday olmayacak. Ailece 30 küsur yıldır Fenerbahçe'yi yönetmeye çalışıyoruz. Ama bu kadar yeter. Zaten ben mahalleme yapılması gereken birçok şeyi yaptım. Örneğin sağlık ocağını mızza kavuşturduk ki bu benim seçim sözümdü" yorumunu yapıyor. Fenerbahçe doğumlu olmayan ama burada büyümiş bir semt sakini olan Bilir, zaman içinde mahallenin geçirdiği değişimi şöyle aktarıyor: "Burası zamanında azzlık vatandaşlarımızın sayfiye yeriydi. 1950'lerden sonra yerleşime açılınca azzlıklar yavaş yavaş el çekti. Onlara ait köşklere çoğu da yıkıldı, yerlerine apartmanlar dikildi. Şimdi de 1999 depreminden sonra hazırlanan deprem yönetmeliğine uygun olmayan yapılar yeniliyor. Yani bugünlerde de böyle bir değişim var. O zamanlardan bir de demiryolunu hatırlıyorum. Şimdi Hatboyu dedikimiz Dr. Faruk Ayanoğlu Caddesi'nde dekoliv (küçük demiryolu) hattının raylarını anmıyorum. Haliyle insan ilişkileri de eskisi gibi değil. Ben liseye giderken Fenerbahçe otobüsünde herkes birbirine selamlaşırdı."

Deniz kenarında, yeşili bol, merkeze yakın bir mahalle olan Fenerbahçe'nin vazgeçilmez olduğunu söyleyen Bilir, "Fenerbahçe sakinleri, mahallelerine çok bağlıdır. Herhangi bir sebeple başka yere taşınmalar bile burayı unutmazlar, hatta ilk fırsatta buraya geri dönerler. Yani Fenerbahçelilik insanın kanına girdi mi çıkmıyor" diye konuşuyor. Fenerbahçe Mahallesi Muhtar olan Serap Alp Bilir, Kadıköy Belediyesi ile gayet uyumlu çalıştıklarını, alt yapı anlamında bir sorun olmadığını belirterek, tek eksikliklerinin 2 tane olan İETT hattının sefer



Ayios Ioanis Hrisostomos Ortodoks Rum Kilisesi

sayısının azlığı olduğuna dikkat çekiyor. Bilir, saatte bir hizmet veren bu otobüslerin sıklaştırılmasına ihtiyaç duyduklarının altını çiziyor.

## ● FENERBAHÇE'DE UÇAK ATÖLYESİ

Dr. Müfid Ekdal, "Bizans Metropolünde İlk Türk Köyü: Kadıköy" adlı eserinde şunları aktarıyor: Bugünkü Kalamış'la Fenerbahçe Spor Tesisleri arası 1930'da tamamıyla boşmuş ve orada bir uçak atölyesi kurulmuş. Nuri Demirağın yardımıyla kurulan bu hangarda iki kişilik bir uçak yapılmış, gövdesinde de Nuri Bey yazılmış. Uçağın ahaş kısmı Vechi Bey'in çizdiği planlara göre Kadıköy'de Çuhadarağa sokağındaki bir marangoz atölyesinde yapılır, hangarda monte edilmiş. Aralarında bir anlaşmazlık çıkmış, başka uçak yapılmamış. Vechi Bey daha önce Fikirtepe'de tek kişilik bir uçak yapmış. Bunun ahaş kısmını da Kadıköy'de bir keresteci dükkânının çok geniş olan ikinci katında yapılmış. Birkaç aylık bir uğraşından sonra uçağın gövdesi bitmiş, fakat dükkânın hiçbir tarafından dışarı çıkartılmamış! Vechi Bey'in arkadaşları, keresteciye bir gece meyhanede iyice sarhoş ettikten sonra evine götürüp bırakmışlar. Sonra dükkânın üst kat duvarını yıkarak uçağı bir kamyonla atmışlar. Duvarın da sabaha kadar yeniden örmişler. Uçak 1928 yılında halkın çilgınca alkışları arasında havalandı. Vechi Bey bu tek kişilik uçakla sık sık gösteriler yapıyor, günün değişik saatlerinde göklerde görülmüştü. Hatta bir gün bir düğüne geç kalmış, herkes merak ederken tepede uçağı ile görülmüş. Yukarıdan el sallayıp selam gönderen Vechi Bey, bir süre sonra da eşiyle düğüne gelmiş. Meğer adresi bulamamış, yerini havadan tespit etmiş!

## ● Kalamış'ın Deli Yanı'sı

Eski zamanlarda Kalamış ve Kızıltoprak arasında dolan herkes, üstü başı perişan, sarı saçlı yürümeye çalışan bir Rum'a rastlardı. Kendine özgü bir dilencilik yapan bu Rum, meyhaneci Vasil'in oğuydu. Devamlı kaşınır, onu kızdıran çocuklara Rumca küfürler savurur, hiçbir cümleyi tamamlamazdı. Halk arasında Yanı'nın yan ermiş olduğunu söyleyenler de vardı. Saati olmadıği hale saat kaç olduğunu bildiğine inanırlardı. Yani, Kalamış'ın adeta bir parçası olmuştu.

Hazırlayan: Gökçe UYGUN  
Fotoğraflar: Sinem TEZER

**Satış ve dağıtım noktalarımız**

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

**BELEDİYE STANDLARI:**  
Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başı Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

**FİRMALAR:**

- Bauhaus- İçerenköy 0216 355 08 78
- Carrefour İçerenköy 0216 445 51 81
- Carrefour Acıbadem 0216 315 36 36
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's 0216 445 51 81
- Karazeker: 0216 355 08 78
- Sahana Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurumemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahana Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahana Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahana Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 99 40
- Ada Gıda: 0216 385 99 80
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelievazılar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoluğu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Marmara Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.g.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtıs.: 0216 346 00 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklamı: 0216 348 83 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 59 50

# Pasaportta online sisteme geçiliyor

**Türkiye'nin en yoğun emniyet birimlerinden olan Kadıköy Pasaport Büro Amirliği, çok yakında online sisteme geçecek. Böylece pasaport başvurusu yapacak olanlar, internetten istedikleri gün ve saate randevu alabilecekler.**



Kadıköy İlçe Emniyeti Pasaport Büro Amirliği Nagehan Ülgen Karabey, çalışmalar hakkında gazetemize bilgi verdi. Sadece İstanbul'un değil tüm Türkiye'de en yoğun pasaport büro amirliğinin Kadıköy olduğunu belirten Karabey, "Biz günde 200 kişiye pasaport veriyoruz. İstanbul'da bu rakamın 50-100 olduğu ilçeler de var. Normalde bir polis memuru yılda 2 bin civarında pasaport düzenler. Bu rakam bizim bölüm için 3 bin 500 civarında. Bu açıdan bakıldığında mavi pasaport açısından 1 numarayız" dedi.

Karabey, pasaport işlemlerinin 24 saat içinde tamamlandığına işaret eder-

ek, vatandaşları zamandan kazanmak için yeni pasaport alma ve pasaport yenileme işlemleri için gerekli belgeleri yanlarında hazır etmeleri konusunda uyardı. Karabey, şöyle devam etti:

"Bizim mesai saatimiz aslında sabah 08.30'da başlıyor. Ancak biz sabah 8'de burada bir nöbetçi memurumuzu görevlendiriyoruz. Bu memurumuz, 200 kişilik sınırı aşmayacak şekilde numara dağıtıyor. Mesai saati başladığında da bu numaralara göre işlemlere başlıyoruz. Ancak parmak izi alma işlemleri nedeniyle, örneğin 15. sıradaki bir vatandaşımız ile 135. sıradaki bir vatandaşımız arasında epey bir bekleme süresi oluyor.

İşte bunu aşmak için de online randevu sistemine geçeceğiz. Bu sayede pasaport işlemleri için gerekli belgeleri yanlarında hazır bulabilecekler. Böylece bekleme süreleri de oldukça kısaltacak. Şu an bu sistem üzerinde çalışıyoruz, test aşamasındayız. 1 ay içinde uygulamaya gireceğiz"

**PERSONEL ANKARA'YA EĞİTİME GİDİYOR**

Kadıköy İlçe Emniyeti Pasaport Büro Amirliği Nagehan Ülgen Karabey, yurtaşların en çok merak ettiği konu olan çipli pasaport uygulaması hakkında da şunları söyledi: "Bu sisteme haziran ayında geçileceğini biliyoruz. Ancak şu

aşamda biz de detaylı bilgiye sahip değiliz. Bizim bölümümüzden 6 polis memurumuz bu konuda eğitim almak üzere Ankara'ya gidecek."

Bugüne dek pek bilinmeyen bir konuya da dikkat çeken Kadıköy İlçe Emniyeti Pasaport Büro Amirliği Nagehan Ülgen Karabey, "Pasaport işlemlerinde ikametgâhın bir önemi yok. Örneğin Kadıköy'de yaşayan biri pasaport için Kadıköy İlçe Emniyeti'ne başvurmak zorunda değil. Yani isteyen herkes istediği ilçenin emniyetine pasaport başvurusu yapabilir" açıklamasını yaptı.

**Yeni pasaport almak için gereken belgeler:**

- 4 fotoğraf
- Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi
- Bankaya yatırılan harç bedelinin ödendiğine dair makbuz
- Cüzdan bedeli (138 TL.)
- (Eğer pasaport alacak kişi 18 yaşından küçük ise anne-babasının muvafakatyeti gerekiyor)

**Pasaport yenilemek için gereken belgeler:**

- 4 fotoğraf
- Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi
- Bankaya yatırılan harç bedelinin ödendiğine dair makbuz

# Kadıköy'de polis-vatandaş buluşması sürüyor

**'İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi' kapsamında düzenlenen toplantılarda Kadıköy'de yaşayan vatandaşlara mahallelerinde hırsızlıktan korunmak için alabilecekleri önlemler anlatıldı.**



İçişleri Bakanlığı tarafından hayata geçirilen "İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi" dahilinde Kadıköy'de organize edilen bilgilendirme toplantıları sona erdi. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü ve Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü'nün birlikte düzenlediği toplantılarda Kadıköy'de yaşayan vatandaşlara mahallelerinde hırsızlıktan korunmak için alabilecekleri önlemler konusunda bilgi verildi. Proje kapsamında Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde, Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde ve Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nde tanıtım toplantıları gerçekleştirildi.

Toplantılara; Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Kadıköy İlçe Emniyet Müdür Yardımcısı Seylan Demir ve Toplum Destekli Polislik Şube Müdür Yardımcısı Mehmet Afacan katıldı.

Proje ile; İçişleri Bakanlığı ile vali ve kaymakamların iç güvenlik birimleri üzerindeki denetim yetkilerinin işlevsel hale getirilmesi, vatandaşlar ve sivil toplumun iç güvenlik birimleri ile ilişkilerinin kurumsallaştırılarak, iç güvenlik hizmet kalitesinin ve vatandaş memnuniyetinin artırılması amaçlanıyor. Proje kapsamında düzenlenen "Vatandaş Toplantıları" ve hazırlanan broşürler ile halka ev, işyeri ve oto hırsızlığında korunmaları için alacakları önlemler hakkında bilgi verildi. Projede ayrıca "Vatandaş Toplantıları"nın yanı sıra ilçede 90 resmi ilköğretim okulundaki rehber öğretmenlere de bu konuda eğitim verildi. Öğretmenler de, eğitimde aldıkları bilgileri daha sonra okulda öğrencileriyle paylaşacak. Böylelikle, çeşitli yaş grubundaki Kadıköylüler, konu hakkın-

da bilgilendirilmiş olacak. Bu amaçla sivil toplum örgütleri temsilcilerinin ve Kadıköy Belediyesi Mahalle Gönüllülerinin de desteğiyle, Kadıköy'de, belediyeyle ait birimlerde, toplantılar düzenlendi. Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Hırsızlıklara Karşı Alınacak Önlemler" konulu toplantıda konuşan İstanbul Emniyet Müdürlüğü Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü'nden Komiser Yardımcısı Mehmet Dağlı, evden hırsızlıkta hırsızlara karşı alınacak önlemlerin başında duyarlı komşuluk ilişkilerinin geldiğini belirterek, "Elde edilen bilgiler, İstanbul'da evden hırsızlık olaylarının gündüz saatlerinde yoğunlaştığı-

ni ve yaşanan hırsızlık olaylarının büyük bir kısmının daire giriş kapılarının kilit göbeklerinin kırılması suretiyle gerçekleştirildiğini gösteriyor. Kapı kilit göbeklerinin kırılması için küçük ve ucuz bir aparat ile kilitlerin göbeklerinin kırılmasının önüne geçilebilir" dedi. Toplantıda ayrıca kapı ve pencere kesitleri kullanılarak gerçekleştirilen uygulamalı sunumda kırsızlık olayları ve olaylara karşı alınması gereken tedbirler anlatıldı.

**HİRSIZLARA KARŞI DİKKATLİ OLUN!**

Hırsızlığa karşı dikkat edilmesi gereken noktalar da şunlar:

1-Bina giriş kapılarının her zaman kapa-



lı olmasına dikkat ediniz.

2-Kısa süreli de olsa evden ayrılacak durumda kaldığınızda daire giriş kapılarınızı kilitleyiniz.

3-Özellikle yaz akşamlarında yatarken pencerelerinizi kapatınız.

4-Alt katlarda bulunan pencerelere demir korumaklar yaptırınız.

5-Ahşap kapıları güvenli demir kapılarla değiştiriniz.

6-Daire veya işyerine yeni taşındığınızda mevcut kilitleri değiştiriniz.

7-Çelik kapılarınızın kilit sistemi bakımından yeterince güvenilir olmasına dikkat ediniz.

8-Kilit barellerinin (göbek) kolayca kırılmasını engellemek için rozet takviyesi yaptırınız.

9-Kapılarınızın levye veya benzeri bir aletle açılmasını engellemek için "Hırsız Kancası" taktırınız.

10-Binanıza giren seygar satıcı ve pazarlmacılara dikkat ediniz, şüpheli durumlarda 155'i arayınız.

11-Binanıza gelen, resmi görevli olduğunu belirten kişilerden kimlik göstermelerini rica ediniz.

12-Elektronik Kamera ve alarm sistemleri ile ev ve işyerlerinizi güvenilir hale getiriniz.

13-Hırsızlık olayına mağdur olduğunuzda hiçbir şeye dokunmadan ve zaman kaybetmeden polisi arayınız.

**AVRUPA KOMİSYONU FİNANSE EDİYOR**

İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi, Avrupa Komisyo-



nu tarafından finanse edilip, İçişleri Bakanlığı tarafından, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın teknik desteği ile yürütülüyor. Proje, sivil toplum örgütleri ve vatandaşlarla işbirliği halinde hayata geçiriliyor. Muhtarlar, baro temsilcileri, sağlık grup başkanlığı, belediye başkanlığı ve üniversite temsilcilerinin olduğu bir yapı. Amaç; şu anda var olan sivil gözetim mekanizmasının geliştirilmesi. Projeye, güvenlik ve toplum emniyetinin insan odaklı olduğu, sivil toplumun da işbirliği ile gefaf bir güvenlik sektörü yönetimine geçişi sağlanması, asayiş ve huzurun üst düzeye çıkarılması hedefleniyor. Bu amaçla, toplantılar yapıldı. Toplantı sonuçlarına göre, eylem planları hazırlanarak, proje hayata geçirilecek. Proje kapsamında Kadıköy ve Eyüp ilçeleri ile Niğde ve Erzurum şehirleri pilot bölgeler olarak yer alıyor.

■ Hüseyin KILINÇ

## KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

**23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK ve ÇOCUK BAYRAMI: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E**

**27**

**NİSAN 2010 SAAT : 14.00-16.00**

**Jeofizik Yüksek Mühendisi L. Ersin Başarır'ın fotoğraf ve anlatımı ile Mustafa Kemal'den Atatürk'e**

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**ÖZ PALMİRA**  
TURİZM VE SEYAHAT AÇENTASI

GEZİ'YE DAVET!

2010 Mayıs Ayı Gezilerimiz

- \* 5 Mayıs Cumalıkızık - Seyitabat Şalalesi
- \* 7 Mayıs Beylerbeyi Sarayı - Küçüksu Kasrı  
Hz. Yuşa - Anadolu Kavağı - Yaros Kalesi
- \* 10-11 Mayıs Safranbolu - Amasra - Devrek
- \* 14-15 Mayıs Trenle Eskişehir
- \* 19-21 Mayıs Gökçeada - Bozcaada
- \* 25 Mayıs Dev Akvaryum Turkuazoo - Fetih Müzesi
- \* 29 Mayıs Ağva

Detaylı Bilgi için lütfen ofisimizi arayınız.

Emine GÜMÜŞGERDAN  
Tel : (0216) 411 51 67  
Fax : (0216) 411 51 69  
Gsm : (0533) 452 62 21

**TÜRSAB**  
TÜRKİYE SEYAHAT AÇENTALARI BİRLİĞİ  
ASSOCIATION OF TURKISH TRAVEL AGENCIES

Şemsettin Günaltay Cad. No:176/3 34736 Erenköy-Kadıköy/İST.  
E-mail: ozpalmira@gmail.com

# Eğitim Merkezi'nde ücretsiz hukuk hizmeti

**Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Aile Dayanışma Merkezi'nin Gönüllü Hukuki Danışmanlık Hizmeti kapsamında dar gelirliler ve hukuki yardıma ihtiyaç duyan Kadıköylülere hakları konusunda bilinçlendiriliyor, ilgili kurumlara başvuru yöntemleri hakkında bilgilendiriliyor.**

Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Aile Dayanışma Merkezi'nde 2009 Aralık'ından beri dar gelirliler vatandaşlara haftada bir gün ücretsiz hukuki danışmanlık hizmeti veriliyor. Her hafta Çarşamba günleri saat 10.00-13.00 arası Merkez'de Kadıköylülerin sorunlarını dinleyen Av. Nur Evrim Erol, dar gelirliler ve hukuki yardıma ihtiyaç duyan Kadıköylülere sözlü danışmanlık, kanunlarla getirilen hakları konusunda açıklayıcı bilgilendirme yapıyor, ilgili kurumlara başvuru yöntemleri konusunda yol gösteriyor. Av. Erol, her hafta Aile Dayanışma Merkezi'ni arayıp randevu alan üç ya da dört kişiyi görüştüğünü söylüyor ve devam ediyor: "Danışma için başvuran kişiler genelde kadınlardır. Konularsa daha çok aile hukukuna ilişkin boşanma, nafaka, tazminat gibi konular oluyor. Ailenin Korunması Hakkındaki Kanun, Medeni Kanun'la ilgili sorunlar en fazla danışılan konular arasında yer alıyor. Bunun dışında kişiler arası ihtilaflardan doğan hakaret veya sövme suçlarına dair ceza hukukuna ilişkin sorunlar, miras paylaşımı, kira hukuku, işyerinde karşılaşılan sorunlarla ilgili iş hukuku mevzuatı, icra takiplerinde yaşanan sorunlar gibi çeşitli alanlarda vatandaşlar yasalardaki hak ve yükümlülükleriyle ilgili hukuki bilgi istiyorlar. Biz de onları bu konularda bilgilendirip gerekli yerlere yönlendiriyoruz."

Dumlupınar Aile Dayanışma Merkezi'ndeki hukuki danışmanlık hizmetine gönüllü olarak destek veren Av. Nur Evrim Erol, çoğunlukla mevzuat hakkında bilgi vermenin yanı sıra hukuki destek isteyen kişiyi İstanbul Barosu Adli Yardım Bürosu'na yönlendirdiklerini, burada dar gelirliler ve avukat tutma imkanı olmayan vatandaşlar için ücretsiz hukuki destek sağlandığını belirtiyor. Av. Erol yine ceza davaları bakımından da ihtiyacı olan kişileri İstanbul Barosu CMK servisine yönlendirdiklerine, böylece hakları ve hukuki olarak nasıl hareket edeceğini bilmeyen insanları istedikleri her konuda aydınlatıldıklarına dikkat çekiyor. Her çarşamba saat 10.00-13.00 arası Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Aile Dayanışma Merkezi'ndeki ücretsiz hukuki danışmanlık hizmetinden yararlanabilmek için önceden telefonla randevu almak gerekiyor.

**Dumlupınar Aile Dayanışma Merkezi**  
Tel: 0216 565 19 54

**KURSLARA KAYITLAR SÜRÜYOR**  
Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne bağlı Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde bilgisayar, dil, dikiş, muhasebe ve orta yaşlı ve engelli grupların istihdamını yönlendirmesi amaçlı bir dizi istihdam bürosu oluşturuldu. Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile açılacak olan kursların kayıtları da başladı. Ücretsiz olan kurslar şu alanlarda açılıyor: "Bilgisayar Kullanımı (Bilgisayar İşletmenliği),



Grafik Animasyon Tabanlı Web Sayfası Hazırlama, Bilgisayar Destekli Reklam ve Grafik, Bilgisayar Destekli Muhasebe, Ön Muhasebe (Bilgisayar Destekli), Bilgisayarlı Modelistik, Stülistik, Dikiş, Mefruşat, Gümüş Takı İşlemciliği, Geleneksel El Nakışları, Tel Kıırma, Kurdele İşi, Dekoratif Aşpaç Süsleme, İğne Oyusu, Ebru, Batık, Tezhip, Tiğ Örtücülüğü, Şiş Örtücülüğü, Takılar, Kırmızıya, Yağlıboya resim, dikiş, Okuma-Yazma 1. ve 2. Kademe, Dil Kursları İngilizce-Fransızca-İtalyanca-İspanyolca-Japonca-Rusça-Yabancılar Türkçe, Hasta ve Yaşlı Refakatçisi, Evde Çocuk Bakımı, Anne Çocuk Eğitimi, Bahçecilik, Aşçılık, Cilt Bakımı ve Temel Makyaj, Manikür, Tur Operatörlüğü, Saç Bakımı ve Yapımı, Aerobik-Fitness-Yoga, Gitar-Ud-Bağlama-Keman, Elektrik Tesisatçılığı, Vitray, Fotoğrafçılık

**Bilgi için Telefon: 0216 545 93 50**

## Kuşdili Çayırı'nda 'alışveriş merkezi'ne vatandaştan tepki

**Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri, Eski Salı Pazarı'nın bulunduğu Kuşdili Çayırı'nda alışveriş merkezi yapılmaması için halktan imza topluyor.**



Çevre Gönüllüleri, 5 Mayıs Çarşamba gününe kadar imza toplama devam edecek. Aynı gün Kuşdili Çayırı'nda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin alışveriş merkezi yapma kararını protesto etmek amacıyla Hidrellez Şenliği düzenlenecek. Şenlik kapsamında konserler, müzik dinletileri ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirilecek.

### MÜCADELE SÜRÜYOR

Yeni Salı Pazarı kurulmadan önce İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköy'de büyük bir kargaşa yaratan Salı Pazarı'nın bulunduğu yerden kalkması gerektiğini vurgulaması, Kadıköylülerde hem çevre kirliliği hem de trafik nedeniyle bu karara destek vermişti. Ancak, Kadıköylüler buranın yeşil alan olarak değerlendirilmesini bekliyordu. Bölgeye bakan 5 nolu Kültür

ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu da bölgenin SİT alanı olduğuna dair karar almıştı. Fakat İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin söz konusu yerine bir alışveriş merkezi yapma projesi üzerine duyurduğu Kadıköylülere, bu duruma tepki gösterdiler. Kuşdili Çayırı'na yapılacak alışveriş merkezi'ni önmek, burasının daha önce verilmiş bir karar olan SİT alanı olarak kalabilmesini sağlamak amacıyla, Kadıköy'de "Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri"ni kurdular. "Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri"ni, mimarlar, mühendisler, Kadıköy esnafı, öğretmenler, bankacılar, çeşitli mesleklerden emekli olmuş kişiler, kasacası Kadıköy'e ve yeşile gönül vermiş kişiler tarafından kuruldu ve mücadelesini sürdürüyor.

## 34. İktisatçılar Haftası sona erdi

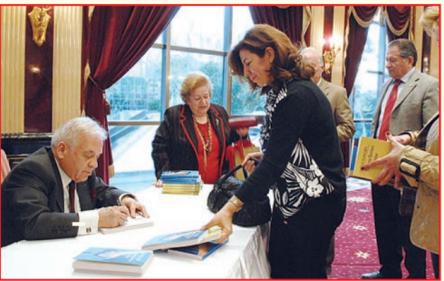
**14 Nisan'da İstanbul Üniversitesi Merkez Bina Doktora Salonu'nda başlayan, 15-16 Nisan 2010 tarihlerinde ise Lütfi Kırdar Kongre Merkezi'nde devam eden 34. İktisatçılar Haftası'nda ekonominin değişen dengeleri masaya yatırıldı.**

kurulan Mezunlar Cemiyeti'nin de 10 bin üyesi var. Mezunlar arasındaki dayanışmayı sağlayıp, sosyal ve kültürel etkinlikler düzenliyor. İktisatçılar Haftası da önemli bir etkinliğimiz" dedi. Adıyaman, Cemiyet olarak İktisatçılar Haftası'nda hiçbir zaman taraf olmadıklarını vurgulayarak, "Biz, tarafları çağırarak, onlara bir platformda görüşleri açıklama olanağı veriyoruz, buna da devam edeceğiz" diye konuştu. Türkiye'nin şu an en önemli sorununun işsizlik olduğunu söyleyen Adıyaman, bu sorunun ayrıntılı olarak ele alınacağını kaydetti. İktisatçılar Vakfı Müttevelli Heyeti Başkanı ve CHP Milletvekili Prof. Dr. Eşfend Korkmaz ise mezunlarının devlet ve özel sektörde önemli görevlerde çalışarak Türkiye'ye katkı yaptığını ve yapmaya devam edeceğini belirterek, siyasetçi-iktisatçı ilişkisine vurgu yaptı. Türkiye'de siyasetçilerin uzun vadeli çözümler üretmediğini

söylenen Prof. Dr. Korkmaz, "Bu yüzden Türkiye'de iktisatçı ile politikacı anlaşamıyor. Çözüm için siyasette demokrasi olması, halkın da demokrasi talep etmesi gerek. Ancak halkın böyle bir talebi olmadığın için siyaset belirli kişilerin elinde kalıyor. Çözüm için halkın siyaset yapmasının önü açılmalı, iktisatçılar daha çok söz sahibi olmalı. Aldıkları terbiye gereği doğruyu söyleyen akademisyenler, bu yüzden siyasette başarılı olamıyorlar" dedi.

İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sedat Murat da İktisat Haftası'nın "Taşlar Yerinden Oynarken..." 2010 Türkiye'si'nde Siyaset, Ekonomi, Kurumlar" ana başlığı altında düzenlendiğini vurgulayarak, "Çok yerinde bir başlık seçilmiş. Umuyla bu hafta devam edecektir. İktisat politikalarının günlük tartışmaların dışında bırakılması ve çözüm için herkesin elini taşın altına koymasına gerekiyor" diye konuştu.

TOBB Başkan Yardımcısı Halim Mete ise kürsüye gelince ilk olarak İktisat Fakültesi mezunu olmaktan duyduğu mutluluğu dile getirdikten sonra Türkiye'nin şu an büyük sorununu işsizlik olduğuna dikkat çekerek, 1 milyon 300 bin işsiz bulunduğunu söyledi. Açılış konuşmalarından sonra "Sanayinin Değişen Yapısı" başlıklı oturum başladı. Oturum Başkanlığı TAV Mali ve İdari İşler Direktörü Şeref Eren'in yaptığı toplantıda Prof. Dr. Bilsay Kuruç, "Sanayi'nin Değişen Yapısı" başlıklı tebliğini sundu. Ardından Dr. Ömer Bolat, Yrd. Doç. Dr. Kurtar Tanyılmaz ve Prof. Dr. Erol Taymaz, sanayinin sorunlarını anlattılar.



## İmza gününe YOĞUN İLGI

GAZETE Kadıköy köşe yazarı İnal Aydınoglu, 4. kitabı "Yaşama Sevinci Üzerine" ve 5. kitabı "Yaşamın Anlamı Üzerine" adlı kitapları için bir tanıtım ve imza günü düzenledi. İmza gününe ilgi yoğun oldu. 20 Nisan Çarşamba günü Çiftelavuzlar'daki Büyük Kulüp'te düzenlenen imza gününe; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz, İşadamları Nazmi Durbağayım ve çok sayıda davetli katıldı. İmza gününe katılan konuklar, İnal Aydınoglu'na kitaplarını imzalatıldı. Kitabın tüm gelirini, Büyük Kulüp Yüksek Öğretim Bursu'na bağışlanacak. İnal Aydınoglu'nun daha önce de "Mutluluk Üzerine", "Daha İyi Bir Yaşam Üzerine Denemeler" ve "Sevgi" adlı kitapları yayınlamıştı. "Sevgi" üzerine kurslar da veren İnal Aydınoglu, Gazete Kadıköy'de 11 yıldır köşe yazarlığını sürdürüyor. Aydınoglu, gazetede yayınlanan yazılan kitaplaştırmayı. İnal Aydınoglu, kitap yazmaya devam edeceğini belirterek, "Yazmak çok güzeldir, yazmanın zevkini Gazete Kadıköy'de tattım" diyor.

## S.S. İNSANCA YAŞAM KADIN, ÇEVRE, KÜLTÜR VE İŞLETME KOOPERATİFİ GENEL KURULU

Kooperatifimizin olağan genel kurul toplantısı, 5 Mayıs 2010 Çarşamba günü saat 16:00'da kooperatifimizin genel merkezinde yapılacaktır. Üyelerimize duyurulur. Yönetim Kurulu

**Kadıköy Belediyesi 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şenliğimize Bekliyoruz!**

**23 Nisan Cuma Özgürlük Parkı 13.00-18.00**

Yarışmalar! Oyunlar!

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

**KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

**KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ**

**HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI**  
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 23 NİSAN - 2 MAYIS 2010  
**KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL**

**KADIN HAKLARI**  
Konuşmacılar: İnci BEŞPINAR- Av. Hülya GULBAHAR  
Tarih: 25 Nisan 2010 Pazar Saat: 14.00  
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

**ALZHEIMER DERNEĞİ SOHBET VE DANIŞMA TOPLANTISI**  
Konuşmacı: Psikolog Kamil ERTEKİN  
Tarih: 27 Nisan 2010 Salı Saat: 14.00  
Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

**MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E**  
Konuşmacı: Jeofizik Mühendisi Ersin BAŞARIR  
Tarih: 27 Nisan 2010 Salı Saat: 14.00  
Yer: Muhtar Ozkaya Halk Kütüphanesi  
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

**GERİ DÖNÜŞÜM**  
Konuşmacı: Kadıköy Bld. Çevre Koruma ve Kont. Md. Seçil EFKAN  
Tarih: 27 Nisan 2010 Salı Saat: 14.30  
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

**FRANZ KAFKA VE DEĞİŞİM ÜZERİNE SÖYLEŞİ**  
Konuşmacı: Em. Öğr. Gör. Tülin PAMUR  
Tarih: 28 Nisan 2010 Çarşamba Saat: 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

**YAŞAMIN ANAHTARI HİJYEN**  
Konuşmacı: Dr. Erdiç KOKSAL  
Tarih: 29 Nisan 2010 Perşembe Saat: 13.00  
Yer: Halil Türkkan İlköğretim Okulu  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

**BİR ARINMA DENEYİMİ**  
Konuşmacı: Mimar Melda KESKİN  
Tarih: 29 Nisan 2010 Perşembe Saat: 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

**GÖLGELER**  
Konuşmacı: Yrd. Doç. Dr. Nilifer ÜLGENER  
Tarih: 30 Nisan 2010 Cuma Saat: 13.30  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

**YAKIN ÇEVREMİZDEKİ TARİH II**  
Konuşmacı: Jeofizik Mühendisi Ersin BAŞARIR  
Tarih: 30 Nisan 2010 Cuma Saat: 14.00  
Yer: Cadebostan Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

**NAZİM HİKMET'İN YURT SEVGİSİ VE ŞİRLERİNDE ÖRNEKLER**  
Konuşmacı: Edebiyatçı-Yazar Şener KAYA  
Tarih: 30 Nisan 2010 Cuma Saat: 14.00  
Yer: Süadiye Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Süadiye Gönüllüleri

**SOSYAL ETKİNLİK ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI**  
Tarih: 23 Nisan 2010 Cuma Saat: 11.00  
Yer: Kriton Curi Parkı  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

**UÇURTMA ŞENLİĞİ**  
Tarih: 23 Nisan 2010 Cuma Saat: 11.00  
Yer: Kalamış Parkı  
Düzenleyen: İSTEK Özel Kızıltoprak Anaokulu işbirliği ile Kadıköy Gönüllüleri

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutlaması  
**YILDIZ ALPAR BALE OKULU "BALE GÖSTERİSİ"**  
Tarih: 23 Nisan 2010 Cuma Saat: 14.00  
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**"KADIKÖY" TEMALİ 4. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI**  
Tarih: 24 Nisan 2010 Cumartesi-30 Nisan 2010 Cuma Saat: 16.00  
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi 3. Kat Fuaye  
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

**23 NİSAN ÇOCUK ŞENLİĞİ**  
Tarih: 25 Nisan 2010 Pazar Saat: 12.00  
Yer: Süreyya Operası  
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

**KAMPANYA**  
Şanlıurfa Siverek İlçesi Üstütaş İlköğretim Okulu için KİTAP TOPLAMA KAMPANYASI (Hikaye, Roman)  
Tarih: 1 Nisan 2010 Perşembe - 21 Mayıs 2010 Cuma Saat: 10.30 - 17.00  
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

**ACIBADEM MAHALLESİ GEÇMİŞİNİ ARIYOR**  
"Acıbadem Mahallesi'ne ait Eski Resimler Toplanarak Sergi Düzenlenecektir"  
Toplama Süresi: 1 Nisan 2010 Perşembe - 31 Mayıs 2010 Pazartesi  
Sergi Tarihi: 3 Haziran 2010 Perşembe - 5 Haziran 2010 Cuma  
Fotoğraf Fotokopisi Teslimi: Acıbadem Muhtarlığı-Acıbadem Gönüllüleri  
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

**YATIRIM**  
Tarih: 23 Nisan 2010 Salı Saat: 14.00  
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

**TEMELE FOTOĞRAF BİLGİSİ ATÖLYE ÇALIŞMASI**  
Tarih: 30 Nisan 2010 Cuma Saat: 10.00  
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

**DOĞAL TAŞLARIN TAKIDA KULLANIMI VE TAKI ÜRETİM ATÖLYE ÇALIŞMASI**  
Tarih: 30 Nisan 2010 Cuma Saat: 14.00  
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

**TIYATRO**  
"MASALLAR DIYARINDA"  
Tarih: 26 Nisan 2010 Pazartesi Saat: 20.00  
Yer: Banş Naço Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

**KONSER**  
SUZİDİL TSM KOROSU KONSERİ  
Tarih: 27 Nisan 2010 Salı Saat: 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**SABA TSM KOROSU KONSERİ**  
Tarih: 29 Nisan 2010 Perşembe Saat: 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**SERGI**  
KURSIYERLERİN SENE SONU RESİM SERGİSİ  
Tarih: 23 Nisan 2010 Cuma  
Yer: Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

**Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile MÜNEVVER ÖZKUL YÖNETİMİNDE KURSIYERLERİN 2009-2010 RESİM SERGİSİ**  
Tarih: 26 Nisan 2010 Pazartesi-7 Mayıs 2010 Cuma Saat: 10.00-18.00  
Yer: The Green Park Hotel  
Düzenleyen: Süadiye Gönüllüleri

**"GEZİ KOÇ MÜZESİ, SABANCI MÜZESİ GEZİSİ SARIYER DENİZCİLİK LOKALI'NDE ÖĞLE YEMEĞİ"**  
Tarih: 30 Nisan 2010 Cuma Saat: 08.30  
Yer: Kriton Curi Parkı  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

**GAP GEZİSİ**  
Tarih: 1 Mayıs 2010 Cumartesi - 7 Mayıs 2010 Cuma Saat: 08.30  
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

**"MUTLU PRENS" TIYATRO GEZİSİ**  
Tarih: 2 Mayıs 2010 Pazar Saat: 10.30  
Yer: Süreyya Operası  
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

**ALMANCA DERS**

Üniversite mezunu Alman bayandan öğrencilere, her düzeyde (temel-ise), ayrıca Hukuk-Ekonomi dilinde üniversite öğrencilerine uygun ücretle ders verilir.

**Tel: 0216 - 302 18 89 / 0532 547 47 71**

# İstanbul'daki CHP'li belediyelerin bir yılı değerlendirildi

CHP'li İstanbul belediye başkanlarının yerel seçimlerden bu yana geçen 1 yılının değerlendirildiği toplantı, İstanbul Swissotel'de yapıldı.

İstanbul'daki CHP'li 12 belediyenin bir yılını değerlendirmek üzere düzenlenen toplantıda konuşan Yerel Yönetimlerden Sorumlu CHP Genel Başkan Yardımcısı Bihlun Tamaylıgil, "Demokrasinin esas yansıma merkezi belediyelerdir. Belediye örnekleri ile Türkiye'yi yönetmeye hazırız" dedi.

Swissotel'de düzenlenen toplantıya;

CHP'li belediye başkanları Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal, Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen, Avcılar Belediye Başkanı Mustafa Değirmenci, Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi, Adalar Belediye Başkanı Mustafa Farsakoğlu, Silivri Belediye Başkanı Özcan Işıklar, Sarıyer Belediye Başkanı

Şükrü Genç, Maltepe Belediye Başkanı Mustafa Zengin, Kartal Belediye Başkanı Altınok Öz, Çatalca Belediye Başkanı Cem Kara ile Büyükkecmece Belediye Başkanı Hasan Akgün katıldı.

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'ndan geldiği referansının yanında "İstanbul aşığı" olduğunu her zaman söylediğini belirten Tamaylıgil, "Buna rağmen ne yazık ki İstanbul 16 yıldır ortaya konan yönetim anlayışının sonucu ortaya çıkmış bir tabloyla hiç hak etmediği bir noktadadır" diye konuştu. Tamaylıgil, İstanbul'da depremle mücadele için yapılacak çalışmaların kentsel dönüşümün temel ilkelerinde halkı mağdur ve yerinden etmeden gerçekleştirilmesi halinde CHP'nin buna katkı vermeye hazır olduğunu vurguladı. CHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin de 29 Mart seçimlerinde partisinin İstanbul'daki belediye sayısını 4'den 12'ye çıkardığını hatırlatarak, yeni alınan 8 belediyeye İstanbul Büyükşehir Belediyesinin yatırımlarının yavaş yavaş kesildiğini belirtti. Tekin, "CHP'li belediyelerimiz merkezi iktidar ve Büyükşehir Belediyesinin desteği olmaksızın ve müfettiş baskısı altında çalışmalarını sürdürüyor" dedi.



## Başkan Öztürk Deprem Konusuna Dikkat Çekti

Toplantıda, konuşmaların ardından belediye başkanları, gazetecilerin sorularını cevaplandırdı.

Basın toplantısında sorularını yanıtlayan Başkan Öztürk, toplantı sonunda İstanbul'un deprem hazırlıkları konusunu gündeme getirerek, hem hükümete hem de İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'a çağrı yaptı. Başkan Öztürk şunları söyledi: "İstanbul'un birinci öncelikli sorunu depremdir. Ama ne yazık ki deprem konusunda hem merkezi hükümet hem de İstanbul Büyükşehir Belediyesi gerekli adımları atmamıştır. Her ortamda gündemle ilgisi olmasa da dile

getiriyorum. Bizim öncelikle muhalefet-iktidar fark etmez İstanbul'u olası bir depremin yol açacağı yıkıma karşı korumalıyız. Çünkü İstanbul'da olacak yıkıcı bir deprem, tüm Türkiye'yi hatta ülkemizin bağımsızlığını tehlikeye sokacaktır. Çünkü başta ekonomi olmak üzere her sektörün ana merkezi İstanbul'dur. İstanbul'da olacak bir depremin nereleri, kimleri, nasıl etkileyebileceğini hiç düşündünüz mü? Deprem geldiği zaman muhalefet, iktidar, AKP'li CHP'li diye düşünmeyecektir. Bu nedenle deprem konusunda atılacak adımları bir an önce atmalıyız. Deprem olacak mı olmayacak mı? Kaç şiddetinde olacak? Tartışmalarını bir kenara bırakıp, vakit kaybetmeden

binalarımızı güçlendirmeliyiz. İstanbul'un bina stoğunu yenilememiz gerekli. Bunun için de hükümetin ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin imar ve Kat Mülkiyet Kanunu ile ilgili problemleri çözmeleri gerekiyor. Yapacakları tek şey bir imza atmak. İktidar onlarda, bizde atılacak adımlar konusunda destek ve yardımcı olmaya hazırız. Buradan çağrı yapıyorum, gelin İstanbul'u deprem teslim etmeyin. Kat mülkiyetini değiştirin, imar problemlerini çözün. Bunu yapmazsanız, tarih önünde hesap veremezsiniz"

Kadıköy Belediyesi, kurduğu stantta toplantıya katılanlara çevre dostu bez torba dağıttı, proje broşürleri ve kitapları verdi.



## Ebru sanatçısı Fusun Arıkan ANILIYOR

28 Mart 2010'da yitirdiğimiz ebru sanatçısı Fusun Arıkan'ı anma günleri 26-28 Nisan günleri arasında Kadıköy'de yapılacak. Arıkan'ın ebru atölyesinde faaliyet gösteren Berir Akson, Hanife Akyol, Eray Atay, Gülyüz Atkavar, Neriman Ay, Nuran Bülbül, Hilal Civelek, Gülsüm Dağdelen, Feride Dayanç, Meral Demirkan, Halise Erköten, Berna Gedik, Naci Gürel, Esra Güvenç, Demet İlikkan, Ufuk İbrahimoglu, Bedriye Murathanoglu, Zerrin Onal, Nilgün Özdemir, Yavuz Salt ve Hüldan Uluç'un ebru çalışmaları Kadıköy Belediyesi Şehremaneti Binası Sergi Salonu'nda 26 Nisan Pazartesi günü saat 19.00'da yapılacak sergiyle sanatseverlerle buluşacak. Sergi üç gün açık kalacak. 28 Nisan Çarşamba günü ise Fusun Arıkan Ebru Atölyesi'nin belgesel gösterimini olacak.

Şehremaneti Binası'nda saat 19.00'da başlayacak belgeselde çağdaş ebru sanatının önde gelen isimlerinden Fusun Arıkan, ebru sanatı üzerine görüşlerini ve atölye çalışmalarını izleyicilerle paylaşacak. Belgesel filmin gösteriminin ardından bir söyleşi etkinliği gerçekleştirilecek.

Geçtiğimiz ay yaşamını yitiren Fusun Arıkan, 1973 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni Yüksek Tekstil Desinatörü olarak bitirdi. İlk ebru derslerini Sacit Okyay'dan alan Arıkan, ebru sanatını bir meslek tekniği olarak benimsemişti. Sanatçı çağdaş bir yaklaşımla gerçekleştirdiği yapıtlarını yurt içi ve yurt dışındaki çok sayıda sergide sanatseverlerle paylaştı. Fusun Arıkan Ebru Atölyesi'nde bu anlayış çerçevesinde yetişen çok sayıda ebru sanatçısının yapıtları, aralarında Haydarpaşa Garı, Caddebostan Kültür Merkezi ve Beyoğlu Sanat Galerisi'nin de bulunduğu mekânlarda sanatseverlerin büyük beğenisini kazandı.



## Seyyar simitçilere sıkı denetim

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü Gıda Denetim Ekibi, Kadıköy'deki 150 adet seyyar simitçiyi hijyenik ve teknik açıdan uymaları gereken satış koşulları konusunda düzenli olarak denetliyor.

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'nden Dr. Güngör Öztürk, sağlıklı ve güvenilir gıda tüketimini sağlamak amacıyla seyyar simitçileri denetlediklerini belirterek, "İlçemizde bulunan ve belediye başkanlığımızdan izinli yaklaşık 150 adet seyyar simitçiyi hijyenik ve teknik açıdan uymaları gereken satış koşullarını içeren şartları tebliğ ederek, denetimlerini yapıyoruz. Böylece hem kültürümüzün bir parçası olan simit satış yerlerinde bir standardizasyonu gerçekleştiriyoruz, hem de sağlıklı ve güvenilir gıda tüketimini sağlıyoruz. Bilindiği gibi açıkta satışa sunulan gıdalar birçok hastalık riski taşıyor. Her gün tükettiğimiz ekmeğin, simidin tarladan sofraya gelinceye kadar her aşamada sağlığa uygun olması için titiz davranılmalı" diye konuştu.

Öztürk, seyyar simitçilerin uyması

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü Gıda Denetim Ekibi, seyyar simitçileri hijyenik ve teknik açıdan düzenli olarak denetliyor.



gereken kurullarla ilgili olarak şunları söyledi: "Yapılan tebliğatlarda; tezgâhta çalışanların beyaz iş gömleği giymesi, simit üretim ve satış aşamasının her birinde görevli kişilerin sağlık muayenelerinin yapılması, kişisel temizliğe önem verilmesi, naylon-plastik poşet, gazete, boyalı kağıt ve benzeri malzemelerin kesinlikle kullanılmaması, simit tezgâhı, teneteler, camların belediyemizce belirlenen ölçülerde, renklerde ve sürekli temiz olması, satılan simitlerde Tarım Bakanlığı'nın ilgili birimlerinden alınmış simit-ulu mamul üretim izninin bulunması, simitlerin hijyenik eldivenlerle ve bir maşa yardımıyla tüketiciye sunulması, el temizliği için ıslak mendil bulundurulması ve fiyat etiketi istenmektedir. Ayrıca simit, satış yerine getirilirken; aracın kapalı kasalı olması, simitlerin bulunduğu kasaların gıdalla temas edebilecek özelliğe sahip plastik malzemeden olması, her taşımada içine temiz ambalaj malzemesi konulması, bez örtü keskinlikle kullanılmaması, araç temizlik ve dezenfeksiyona uygun olması, simit araçlarının başka işler için kullanılmaması gerekiyor."

## SBS'yi bu kez öğrenciler tartıştı

Özel ALEV İlköğretim Okulu; üzerinde herkesin konuştuğu Seviye Belirleme Sınavı (SBS) ile ilgili olarak 16 Nisan 2010, Cuma günü 08.30-10.30 saatleri arasında Özel ALEV Okulları Kütüphanesi'nde düzenlediği öğrenci panelinde,

öğrencilerin seslerine kulak verdi. Özel ALEV İlköğretim Okulu 6-7-8. sınıflardan toplam 11 öğrenci ve Ömerli Erdal Yılmaz İlköğretim Okulu 6-7-8. sınıflardan 3 öğrencinin panelist olarak katıldığı etkinlikte; SBS'ye giren öğrencilerin sınav

sürecinde yaşadıkları deneyimler ile bu sürecin okul, aile ve sosyal hayatlarına etkileri hakkında tartışıldı. İlk kez Özel ALEV İlköğretim Okulu tarafından düzenlenen panelin moderatörlüğünü Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Ömer Kutlu üstlendi. Öğrenci başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesi, soru yazma ve test geliştirme süreçleri, yükseköğretime öğrenci seçme ve yerleştirme sistemi gibi konularda Türkiye'deki en yetkin isimlerinden olan Kutlu'nun yönetimindeki panelde; bugüne dek yetkililerin, bakanlığın, uzmanların ve ailelerinin bakış açısının değerlendirilen SBS'nin, öğrenciler üzerindeki etkisi ilk defa öğrencilerin kendileri tarafından konuşuldu. Bu paneller; SBS konusunda öğrenciler, duyuğu ve düşüncelerini dile getirerek, seslerini duyurdu.



## Fikirtepe'de sağlık söyleşisi

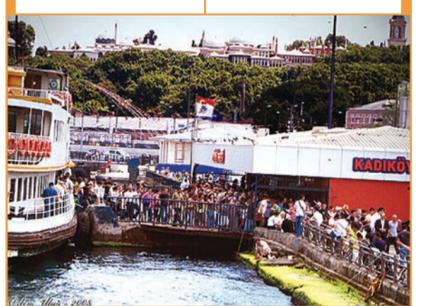
Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri, yeni kurulan Fikirtepe Gönüllüleri ile işbirliği yaparak semt halkının talepleri doğrultusunda 15 Nisan Çarşamba günü Fikirtepe'de bir sağlık söyleşisi düzenledi. "Aile planlaması ve

kadın hastalıkları" başlıklı söyleşide Uz. Dr. Asuman Karaman katılanlara bilgi verdi. Yoğun bir katılım olduğu, karşılıklı sohbet şeklinde de sürdürülen etkinlikte Fikirtepeliler hanımlar merak ettikleri soruların yanıtlarını aldılar.



## Eminönü'ndeki Kadıköy İskelesi YENİLENİYOR

Eminönü'nde hizmet veren Kadıköy Vapur İskelesi baştan aşığıya yenilenecek. İstanbul Deniz Otobüsleri A.Ş.'den (İDO) yapılan açıklamaya göre Eminönü'nde bulunan Kadıköy İskelesi, geleneksel Türk mimarisini esas alınarak yeniden inşa ediliyor. 4 Nisan Pazartesi günü yıkımı gerçekleştirilecek.



## Sergi

09 Mart-24 Haziran 2010  
Kadıköy Belediyesi Süryaya Operası

TÜRKİYE'NİN MİLLİ OPERA KURUMU  
"DEVLET OPERA VE BALESİ" NİN KURULUŞ ÖYKÜSÜ  
(1936-1941)



AKİS: 09 Mart 2010 Salı - 17.00  
Sergiye açılış öğleden sonra ve saatleri:  
Pazarlar: Cuma - 19.00-19.00  
Cumartesi: 16.00-19.00  
Pazartesi günleri kapatılır.

**19**  
KADIKÖY BELEDİYESİ GÜNÜMLÜZ AYI KÜLTÜR MERKEZİ

**KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI**  
Konferans  
**YAŞAM BİLİMİ OLARAK YOGA**

ESEN GÜREL  
30 Nisan Cuma Saat: 16.30 - 18.30

Ne yazık ki memleketimizde yoganın bir din olduğuna dair üzücü ve aslı olmayan zanlar mevcuttur. Uzaktan veya yakından yoganın hiçbir dinle alakası yoktur. Sadece sağlıklı yaşayabilmeye bilimidir ve insana bunun yolunu öğretir.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, kottuklarımız sınırlıdır.  
Yer numarası işlerimizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ  
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 23  
Bayer Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı  
19mayis.kulture@kadikoy.bel.tr

# Bu hafta herkes DANS EDECEK!



Her yıl 29 Nisan'da tüm dünyanın dansla buluşmasını sağlayan Dünya Dans Günü, bu yıl Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda 4 gün boyunca sürecek dans gösterileriyle kutlanacak. İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından düzenlenen 'Dünya Dans Haftası' etkinlikleriyle dansı seven herkes, kendini ayakların ritmine kaptıracak.



İnsanın var oluşundan bu yana insanog- lunun kendisini ifade ediş biçimi olarak ortaya çıkan dans, ilköğretimden günümüze kadar değişerek ve gelişerek evrenselleşti. Bu süreç içerisinde, bir disiplin haline gelen dans, farklı anlatımların, farklı görüş ve akılların etkisiyle kendi içerisinde dallarına ayrıldı. İnsan bedeninin ve zihninin sınırları zorlandıkça dans teknikleri gelişti ve dansla anlatım daha da güçlendi. İşte bu yüzden ki; 1982 yılında ilk kez UNESCO Uluslararası Tiyatro Enstitüsü'nün Dans Komitesi tarafından başlatılan "Dünya Dans Günü" kutlamaları ile bu sanat türünün, kendi evrenselliği içinde bütün siyasal, kültürel ve etnik sınırları ortadan kaldırması, insanlığın dans ortak dili ile barış ve dostluk içinde birleştirilmesi amaçlandı. 28 yıldır dünya danslarını buluşturan bu gün Türkiye'de de kutlanıyor. Son yıllarda daha çok dikkat çeken Dünya Dans Günü giderek Dünya Dans Haftası olarak kutlanmaya başladı ve sadece bir gün değil bir hafta boyunca sanatseverler, birçok farklı dans grubunun gösterilerini izleme fırsatı yakaladı.

Bu yıl İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 4 gün bo-

yunca Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda ba-

ğimsız birçok dans grubunun da katılacağı etkinlikler düzenlenecek. 27 Nisan Salı günü başlayacak olan gösteriler, 30 Nisan Cuma akşamı yapılacak Ankara, Mersin, Antalya, Samsun ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin gala performanslarıyla sona erecek. 27 Nisan Salı günü izleyicilerle buluşacak "Dansamble" gösterisi, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin genç koreograflarının 2 ila 12 dakika arasında değişen 11 dans gösterisinden oluşu-

28 Nisan Çarşamba günü ise bağımsız dans sanatçıların çalışmaları sergilenen, Çağdaş Gösteri Sanatları Girişimi, Dünya Dans Günü etkinlikleri kapsamında, Devlet Opera Balesi'nin daveti ile, dans/hareket/performans alanında bağımsız olarak çalışan sanatçılar ve toplulukların gösterilerinden oluşan bir seçki ile Süreyya Sahnesi'ne konuk oluyor. Seçkiye yer alan sanatçıların genelde İstanbul'da yaşayan ve üreten kişiler. "Bağımsız Hareket" adı verilen bu gösteride Tal Dans Topluluğu, Hareket Atölyesi, Ayşe Orhon, İlyas Odman, Rem-Dans Proje Topluluğu, Prospero Dans Topluluğu ve Aydın Teker performanslarını sergileyecek. 29 Nisan Perşembe günü İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin geçen hafta primiyerini yaptığı "Concerto Barocco / Creatures / Mi Favorita" isimli dans gösterisi olacak. Etkinliklerin



son günü olan 30 Nisan Cuma günü

## ■ ÖDÜLLÜ GENÇ DANCILAR DA SAHNEDE OLACAK

Kurulduğu günden beri Türkiye'de balenin gelişiminde öncü rol oynayan Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bale Anasanat Dalı, dans dünyasına genç yetenekler yetiştirmeye devam ediyor. MSGSÜ Bale bölümünde okurken dünyanın en önemli bale yarışması "Youth America Grand Prix"de finale kalan Elif Cesur (13) ve Pinar Gizem Atik (17) "Bolshoi Ballet Academy Summer Intensive"e tam burslu olarak davet edildi. Bale sanatının bu genç yıldızları Dünya Dans Haftası'nın kutlanmaya başlandığı 27 Nisan Salı günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde bale repertuarının en önemli ve keyifli eserlerinden Don Kişot'a karşımızda olacaklar.

Dünya Dans Haftası'nda siz de kendinizi müziğin ve ritmin uyumuna bırakmak istiyorsanız ve Türkiye'de dans sanatının gelişmesine katkıda bulunmak gerektiğini düşünüyorsanız Kadıköy Süreyya Operası ve Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki yerinizi şimdiden ayırın!

■ Semra ÇELEBİ



## İstanbul Halk Tiyatrosu CKM'ye konuk oluyor

İstanbul Şehir Tiyatrosu sanatçılarından Bahtiyar Engin, Yıldray Şahinler, Kemal Kocaturk ve Levent Üzümcü tarafından kurulan İstanbul Halk Tiyatrosu, kurulduğu 2006 yılından beri sahneye koyduğu oyunlarla dikkat çekiyor.

Tiyatro ilk yılında Kemal Kocaturk'un yazıp yönettiği, Dolunay Soyser, Levent Üzümcü, Yıldray Şahinler, Bahtiyar Engin ve Ertan Saban tarafından oynanan "Can Tarlaları" oyunu ile perdelerini açtı. İkinci yılında, Sinan Tuzcu'nun yazıp Arif Akkaya'nın yönettiği, Dolunay Soyser, Erkan Can, Tardu Florund, Ceyda Düvenci ve Beste Bereket gibi dizi dünyasından da tanıdığımız birçok ünlü oyuncunun rol aldığı "Sürmaşet" oyununu sahneye İstanbul Halk Tiyatrosu, bu oyunlardaki cesur sahnelerle medya ve sanat dünyasında adından söz ettirmeye başladı. Geçen yıl üçüncü oyunları "Gagarin Sokağı" adlı oyunu sahneye başlayan tiyatro grubu bu yılsa bir komedi olan "Alevli Günler"i oyun listesine ekledi.

### ■ DÜNYANIN BÜTÜN HALKLARINI KUCAKLAYAN TİYATRO

İstanbul Halk Tiyatrosu, tiyatro sanatını yaparken üzerinde yükseldikleri

**Tiyatro sanatına yükledikleri anlam, sahneye koydukları oyunlar ve oyuncularıyla dikkat çeken İstanbul Halk Tiyatrosu, bu hafta 'Gagarin Sokağı' ve 'Alevli Günler' ile Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'ne konuk oluyor.**

temeli şöyle özetliyor: "İstanbul Halk Tiyatrosu, din, dil, ırk ve renk ayrımı yapmaksızın, dünyanın bütün halklarını kucaklayan, çağdaş sanatın gerekliliklerini sorgulayan, tarafsız, evrensel değerler çerçevesinde dünyayı güzelleştirme ve yönelik her şeyin savunucusu bir anlayışla yola çıkmıştır. Temel ilkesi hiçbir sansüre ve dayatmaya boyun eğmeden başı dik, alnı açık bir şekilde Türk tiyatrosu tarihi boyunca yoluna devam etmektedir. Tiyatromuzun yol haritası halkın anlamlandırılmadığı, belli kesimin beğeni ve ideolojisine hizmet eden değil, sanatın eğlendiren, bilgilendiren, düşündürdiren ve baş kaldıran estetik nimetleri ile halkın her bireyini buluşturmayı amaçlayan bir duruş sergilerken, geleceğin özgün 'Türk Tiyatrosunu' yaratmaya öncülük etmektedir."

### ■ 'GAGARIN SOKAĞI VE ALEVLİ GÜNLER'

İstanbul Halk Tiyatrosu, geçen yıldan beri sahneye koyduğu "Gagarin Sokağı"nı bu kez de 24 Nisan Cumartesi günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylülerle buluşturuyor. İs-

koç yazar Gregory Burke'un yazıp Mehmet Ergen'in çevirip sahneye koyduğu Levent Üzümcü, Yıldray Şahinler, Bahtiyar Engin ve Deniz Celiloğlu oynuyor. Oyunun konusu şöyle; İskoçya'nın fakir sanayi bölgelerinde bir fabrikada iki işçi,

fabrikayı teftişe gelecek ve Japon ya da Amerikalı olduğunu tahmin ettikleri birini rehin alırlar. İşçilerin amacı siyasi bir eylem gerçekleştirmektir. O gece görevi biten üni-

versite mezunu bir güvenlik görevlisi de şüphesiz unuttuğu için fabrikaya geri döner ve işin içine bulaşmış olur. Oyun işçi, işveren ve öğrenci arasındaki düşündürücü aynı zamanda komik tartışmalarla gelişir.

Genç oyun yazarı İrmak Bahçeci'nin yazdığı "Alevli Günler" ise son dönem sahneye konan komediler arasında gerek konusu gerek oyuncularıyla ilgi çekiyor. Cem Davran, Erkan Can, Levent Üzümcü ve Bahtiyar Engin'in oynadığı Alevli Günler, çocukluğundan beri ayrılmamış üç arkadaşın,

bir mahallenin kasabı, biri muhasebeci, biri de Türk Kültürü profesörü olmuş üç kafadan anlatıyor. İçlerinden biri kanser olunca, inançları gereği öldükten sonra yakılmak ister ve farklı olana yaşam hakkı vermeyen düzenle karşı karşıya gelirler. Başvurduların her yerde başka komediler yaşar, her türden anlaşmazlık ve anlayışsızlıklarla karşılaşır, bize çağdaş bir "Yaşar-yaşamaz" hikâyesi sunarlar. Yılm komedisi olmaya aday bu oyunu da 25 Nisan Pazar günü saat 16.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da izleyebilirsiniz.

www.istanbulhalktiyatrosu.com



## Ali Ekber Çiçek ANILIYOR

Adı, Alevli türkü ve deyişleriyle özdeşleşen, "Haydar Haydar" türküsüyle geniş kitlelerin sevgisini kazanan Ali Ekber Çiçek, ölüm yıldönümü olan 26 Nisan'da bir geceyle anılacak. Alevi Dernekleri Federasyonu tarafından düzenlenen etkinlik 26 Nisan Pazartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde yapılacak. Çiçek, 1938 yılında Erzincan'ın Ulular köyünde doğdu. Askerden sonra TRT'nin açtığı sınavı kazanarak, TRT Ankara Radyosu'na ve Yurttan Sesler Korosu'na girdi. 35 yılı aşkın bir sürede 400'den fazla türküyü derleyerek geniş kitlelere ulaştırdı. TRT arşivlerinde 54 kaseti bulunan Çiçek'in derlemeleri, Türkiye'deki birçok türkücü tarafından söylenmeye devam ediyor.

## Eyüboğlu'nda Can Yücel sokağı

EYÜBOĞLU Eğitim Kurumları tarafından geleneksel olarak düzenlenen "Edebiyat ve Kitap Günleri"nde bu sene Can Yücel anıldı. 67 yayınevinin katılımıyla geçtiğimiz hafta gerçekleşen etkinlik kapsamında Mario Levi, Nevzat Çelik, Mucize Özünel ve Orkun Uçar öğrencilerle biraraya geldi. Eyüboğlu Eğitim Kurumları'nın her yıl geleneksel olarak düzenlediği "Edebiyat ve Kitap Günleri", 6-7-8 Nisan'da gerçekleştirildi. Üç gün boyunca 67 yayınevinin katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, bu sene dünyaca ünlü modern Türk şairi Can Yücel anıldı. Edebiyatla gönül

sembolik "Can Yücel Sokağı"nın açılışı yapıldı. Can Yücel'in kırmızı sarmal Yücel'in de katılımıyla düzenlenen kokteyl, öğretmen ve öğrenciler tarafından hazırlanan Can Yücel'in hayatının anlatıldığı barkovizyon gösterisiyle başladı. Daha sonra Seyit Nezir, Tank Günersel ve Akgün Akova gibi edebiyat dünyasından isimler Can Yücel ile ilgili anılarını paylaştılar, Can Yücel şiirleri okudular. Kokteylede ünlü müzisyen Derya Koroğlu, Can Yücel şiirlerinden bestelediği dört şarkısıyla mini bir konser verdi. Kokteyl, Eyüboğlu Merkez Kütüphane'nin kitap rafına arasındaki sembolik sokaklarından birine "Can Yücel Sokağı" tabelasının asılmasıyla son buldu. Öğrenci, öğretmen ve velilerin yoğun katılımıyla gerçekleşen gecede, katılımcılara Can Yücel'in "Yazma" isimli kitabı hediye edildi. Aynı gecede "Edebiyat ve Kitap Günleri" kapsamında en çok kitap okuyan velilere de plaket verildi.



## Şiir Her Yerde Dir

Dünya Şiirinin Ustaları Şiir İstanbul'da

5. Uluslararası İstanbul Şiir Festivali Şiiristanbul'un açılış toplantısına onur vermenizi dileriz.

Salih Zeki Tombak  
Tarih ve Toplum Bölümü Emekli Doçenti

20 Nisan 2010, 19:00, Aya İrini Kilisesi  
www.siiirfestival.org

## Dünyanın Şiiri KADIKÖY'DE

"ULUSLARARASI İstanbul Şiir Festivali: Şiiristanbul", 20 Nisan Salı günü Taksim Hill Otel'de yapılan basın toplantısıyla başladı. Beş gün sürecek olan festivalin tema edebiyatını, "İskandinav Şiiri ve Sürgün Edebiyatı" başlığıyla İskandinav şiiri oluşturuyor. Festivale bazılan, işgal sonrası Irak'ta "sürgün" konumuna düşen şairler olmak üzere, İskandinav ülkelerinin önde gelen şairleri katılıyor. Şiiristanbul, bu yıl, Bahreyn'den Kasım Haddad, Filistin'den Halid Darwish, Yunanistan'dan Angeliki Sidiira, Romanya'dan Elena Popescu, Ermenistan'dan Armen Harutyunyan olmak üzere çok sayıda dünya şairini konuk ediyor. Festivalin ilk günü Şiir Hatları Vapur'uyla Boğaziçi'nde tekne gezisine katılan konuk şairler ve festival gönüllüleri akşam şirşerelerinde de katılımıyla Aya İrini Kilisesi'nde bir açılış etkinliği gerçekleştirdi. Onur konukları Ahmet Oktay ve Salt Maden'in katılımıyla ve Zafer Diper'in sunumuyla gerçekleşen etkinlikte Yaylı Sazlar Dörtünlü bir konser verdi. Şehrin birçok bölgesinde "şiir merkezi"ne dönüştürülen festivalin en ilgi çeken etkinliklerinden bazıları Kadıköy'de gerçekleştirildi. 21 Nisan Çarşamba akşamı Öteki Kültür Sanat'ta Özkan Mert, Magnus William-Olsson, Anders Olsson, Tone Hödenbö, Peter Laughnes, Henrika Ringbom, Jasim Mohamed ve Duha Ghali gibi uluslararası ün kazanmış şairlerin biraraya geldiği "İskandinav'dan Şiir Sesleri" başlıklı bir etkinlik yapıldı. Kadıköy/ülünün ilgi gösterdiği bir başka etkinlik ise 22 Nisan Perşembe günü Tarihi Çarşı'da gerçekleştirilen "Küçük İskender ve yeni renkler" şiir dinletisiydi. Genç şairlerin biraraya geldiği ve şiirlerini okuduğu etkinliği küçük İskender yönetti. Düttürü Dünya grubu da bir müzik dinletisi sundu.

ETKİNLİKLER PAZAR GÜNÜNE KADAR SÜRECEK Şiiristanbul festivali 25 Nisan Pazar akşamına kadar devam edecek. Festival kapsamında 23 Nisan Cuma günü Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde "Kadıköylü Şairler Buluşması" düzenleniyor. Moderatörlüğünü Cuma Bolat'ın üstlendiği, saat 15.00'te başlayacak etkinliğe Kadıköy'de

yaşayan şairler Enver Özgün Bulut, Ayten Mutlu, Eray Canberk, Mehmet Altun, Müslim Çelik, Mustafa Köz, Behruz Kia, Zafer Diper, Melissa Gürpınar, Olcay Öztunalı ve Karın Karakaslı katılacak. Etkinlikte Açıyla Azbar Çocuk Oda Orkestrası da bir dinleti sunacak. 24 Nisan Cumartesi günü ise tüm Kadıköylü şairseverler İskele Meydanı'na davetli, çünkü o gün meydana şiir ve müzik dinletisi düzenlenecek. Saat 15.00'te başlayacak etkinlik 18.00'e kadar devam edecek. Muzafer Özdemir'in sunumuyla gerçekleşecek dinletide Ahmet Oktay, Küçük İskender, Tudem Arutyunyan, Özkan Mert, Kasım Haddad, Halid Derviş, Zoran Alkan, Elena Kaysan, Maya Tzenova, Nahide Hüseyin, Pavel Grebenyuk, Natali Nikiforova, Tervik Tas, Şenel Gökçe, Sema Güler şiirlerini okuyacak. Rojin, Muzafer Özdemir ve Yılmaz Güney Çelik şarkılarını söyleyecek. Aynı gün Kadıköy Belediye Başkanlığı şairler için Banş Manço Kültür Merkezi'nde bir resepsiyon verecek. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Festival Direktörü S. Zeki Tombak'ın birer konuşma yapacağı etkinlikte Magnus Olsson, Kasım Haddad (Bahreyn), Maya Tzenova (Bulgaristan) ve Pavel Grebenyuk (Ukrayna) şiirlerini seslendirecek. Ayrıca Savaş Tahtacı ve Koza Ünal bir müzik dinletisi verecekler. Uluslararası İstanbul Şiir Festivali: Şiiristanbul, 25 Nisan Pazar günü Dedeman Otel'de "Sevda Ergin Şiir Ödülü" ödül töreni ve Rojin konseriyle sona erecek. www.siiirfestival.org

www.istanbulhalktiyatrosu.com

www.istanbulhalktiyatrosu.com

## BALENİN YILDIZLARI DONKIŞOT

M.S.G.S.Ü Devlet Konservatuarı

27 NİSAN SALI 20:00  
14 MAYIS CUMA 20:00

CKM BÜYÜK SALON / ÜCRETSİZ

Davetiyeler Ckm Gişesinden Temin Edilebilir.

2010

CKM

# İstanbul Oyuncak Müzesi 5 yaşında!



**Şair-yazar Sunay Akın tarafından kurulan ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda çocuklara ve hep çocuk kalmış büyüklere bir armağan olarak açılan İstanbul Oyuncak Müzesi, bu yılki 23 Nisan kutlamalarına da "Ozmo Düşler Ülkesi" gezisiyle erkenden başladı. 17 Nisan Cumartesi günü gerçekleşen etkinlikte müzeyi ziyaret eden çocuklar oyuncakların hikâyelerini oyunlar eşliğinde dinledi.**

Bir hayal olarak başlayan Oyuncak Müzesi projesi bugün 5 yaşında bir çocuğun heyecanı ile doğum gününü kutluyor. Şair-yazar Sunay Akın 23 Nisan 2005'te ailesinden kalma Göztepe'deki köşkünün İstanbul Oyuncak Müzesi'ne dönüştürerek tüm çocuklar için bir düş dünyası yarattı. İçine giren her çocuğun hatta yaş sınırlaması olmaksızın her yetişkinin kendini kaybedebileceği bir dünya var Oyuncak Müzesi'nde. Bir bakıyorsunuz Hansel ve Gratel'in şeker ve çikolata evine benzer bir kafeteryasınız, bir bakıyorsunuz eczanesinden pastanesine kadar her şeyi mevcut bir bebek kasabasında. Bir deniz altında, bir uzay boşluğunda... Bir tren kompartımanında, bir 1800'lerin Amerika'sında... Tarihte oyuncaklarla yapılan bir yolculuk var, hiç bitmesini istemediğimiz...

Müzedeki oyuncakların sayısı ve çeşidi konusunda sınır bulunmuyor. Evcilik oynadığınız bebeğinizi, kurşun askerlerinizi, metal arabalarınız, çocukluğunuz, anılarınız sizleri bekliyor. Sunay Akın, yurt içinden ve yurt dışından yaklaşık dört bin adet antika oyuncak topladı. En eski oyuncak 1817 yılına ait, Fransa'da yapılan bir oyuncak keman... 1820 yılında Amerika'da yapılan bir bebek, yine aynı ülkeden 1860 yılına ait misketler, Almanya'da yapılan yüz yaşında tenek oyuncaklar ve porselen bebekler müzenin en eski eserleri arasında. Dünyanın çeşitli ülkelerinden toplanan ve farklı kültürleri simgeleyen antika oyuncaklara ev sahipliği yapan İstanbul Oyuncak Müzesi'nde, Lehmann, Schuco, Fleischmann, Gunthermann, Arnold, Carotte ve Louis Marx gibi oyuncak tarihinin en



önemli markaları sergileniyor. Bunun yanı sıra bir başka örneği olmayan Monalisa'nın bebeği, sergilenen önemli eserler arasında. İstanbul Oyuncak Müzesi vitrinlerinde Türk oyuncaklarına da yer veriliyor. II. Abdülhamit dönemine ait Hacıvat-Karagöz gölge oyunu karakterleri, 1950'li ve 1970'li yıllarda üretilen Gürel, Alaya, Nekur ve Fatuş markaları ile tarihi Eyiüp oyuncakları da müzede sergileniyor.

## ■ 'HAYAL ETMENİN VE DÜŞ KURMANIN TARİHİ VAR'

Sunay Akın, müze kurma fikrinin temellerini daha çocukluk yıllarında atmış. Yazır, daha 6 yaşındayken ailesi ile birlikte İstanbul'a yapmış olduğu seyahatine Arkeoloji Müzesini ziyaret eder. Bu geziden o kadar etkilenir ki müzede sergilenen oyunlara katar ve en çok sevdiği oyun haline gelir. Ancak diğer çocuklar pek ilgi göstermediklerinden oyunu hep kısa sürer.

Oyuncak müzesi fikrinin temelleri ise şairin, 25 yıl önce Almanya'nın Nürnberg kentine yaptığı seyahatine uzanıyor. İlk kez o zaman böyle bir müzeyle karşılaşan Sunay Akın, kendini oyuncaklardan saatlere alamadığını itiraf ediyor. Akın daha sonra gittiği tüm ülkelerde oyuncak müzesi arama-ya başlar ve bu gezilerin sonunda gelişmiş her ülkenin mutlaka oyuncak müzesi olduğunu ve teknolojik açıdan kendini geliştiren ülkelerin oyuncak sanayisinde lider olmayı ba-

şardıklarını fark eder. Şair o müzeleri gezirken şunları düşündür: "Hayal etmenin ve düş kurmanın tarihi var. Bu tarih o müzelerde yaşatılıyor. Türkiye'de de böyle bir müze olması ve hayaller korunmalıydı."

Yazar bu müzeyi kurma amacını ise şu sözlerle ifade ediyor: "Oyuncak Müzesi'nin gezerken içinde her anlaşılmasın, garip bir duygu taşımam, neden benim ülkemde oyuncak müzesi yok diye. Bu beni rahatsız etti. Hani istirdiyen içinde bir kum taneçigi girer, istirdiye bundan rahatsızlık duyar ve o kum taneçigini izole etmek için etrafında bir salıya çevirir ya; hani böylelikle inci oluşur ya... İşte oyuncak müzesi de böyle bir inci. İçime bir kum taneçigi girdi ve bu beni rahatsız etmeye başladı. Çünkü bütün uyar ülkelerin oyuncak müzeleri var, o zaman bir salıya ortaya çıkardım ve bu müzeyi kurdum"



## ■ OYUNLAR EŞLİĞİNDE MÜZE GEZİSİ

Müze giren çocukların hatta büyüklere onca oyuncakı görüp de vitrinlerin arkasından bakması, eline alıp oynamaması azıcık da olsa hayal kırıklığı yaratırca, Sunay Akın müze programına çeşitli etkinlikler ve oyunlar da eklemiştir. Bu oyunlar ve etkinlikler arasında Theo Dede ile tahta oyuncak boyama atölyesi, Fosil Keşif Atölyesi, "Deniz Kızı" adlı gölge oyunu, usta illüzyonistler tarafından gerçekleştirilen gösteriler, fotoğrafçılık ve yaratıcılık atölyeleri, yaratıcı drama ve diksiyon atölyesi, "Dinozorları tanyalım" adlı sunum, büyüklere yönelik okuma günleri, çocukların oyunlar eşliğinde

müzeyi gezdikleri "Ozmo Düşler Ülkesi", "Faber-Castell ile eğlenceli cumartesiler" adlı atölye çalışması yer alıyor.

İstanbul Oyuncak Müzesi bu yılki 23 Nisan kutlamalarına da "Ozmo Düşler Ülkesi" gezisiyle erkenden başladı. Şölen Çikolata'nın Ozmo markasının katkılarıyla 17 Nisan Cumartesi günü gerçekleşen etkinlikte müzeyi ziyaret eden çocuklar oyuncakların hikâyelerini oyunlar eşliğinde dinledi. Etkinliğe basından ve tanınmış annelerden de ilgi vardı. Tiyatro Sanatçısı Füsün Erbulak torunuyula gelirken, oyuncu Açelya Akkoyun yeğeniyle katıldı. Çocuk kitapları yazarı Derya Edis'in yazdığı renkli bir masal anlatımının eşliğinde başlayan Düşler Ülkesi gezisinde çocuklar oyuncaklarla birebir iletişim kurarak oyuncakların dilinden dünya tarihini öğrendiler. Dünyaca ünlü piyanist-beceste Anjelika Akbar'ın seçtiği müzikler, Gürol Kutlu'nun seçtiği çocuk ve oyuncak konseptli klasik resim arşivi de çocukların dikkatini aydınlattı. Çocuklar daha sonra Ozmo Çikolata Evi'nde, kendilerini müzede sergilenen bir oyuncakmış gibi hayal ederek müzeye geliş hikâyelerini boyalarla kağıda aktardı ve müzeden "Düş Ülke Vatandaşı" olarak ayrıldılar. İstanbul Oyuncak Müzesi, 23 Nisan Cuma günü de kutlamalara devam edecek. Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle müzeye girişin 0-18 yaş arası tüm çocuklara ücretsiz olacağı 23 Nisan günü müzede her yıl olduğu gibi yine senelik havasında geçecek kutlama etkinlikleri yapılacak.

■ Hazırlayan: Semra ÇELEBİ  
■ Fotoğraflar: Sinem TEZER



# KADIKÖY

## ● TİYATRO

### ■ Maskeliler

Maskeliler, İsraili yazar Ilan Hatşor'un kaleminden, Filistinli üç erkek kardeşin, savaşın ortasında birbirleriyle yaşadıkları hesaplaşmaları anlatıyor. Tamer Barlas'ın yönettiği Maskeliler'de Serdar Orçin, Levent Üzümcü, Mehmet Gürhan rol alıyor. Oyun, 28 Nisan-2 Mayıs 2010 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde. Tel: (0216) 349 04 63

### ■ Ruhundan Tramvay Geçen Adam

Alman oyun yazarı komedyen Karl Valentin'in "İçinden Tramvay Geçen Şarkı" adlı oyununu, Ferhan Şensoy'u defa doğrudan Türkiye'ye uyarlayarak "Ruhundan Tramvay Geçen Adam" adıyla sahneliyor. Şensoy'un yönettiği oyunda Türkiye'de siyasal süreç ve iktidardan politik yönümleri mizahın güçlü ve keskin diliyle eleştiriliyor. Oyunun müziklerini yapan Grup Gündoğarken 25 yıl önce olduğu gibi yine sahnedeyken ve oyunun anlatımına müzikal bir tat katıyor. Orta Oyuncular'ın sahneye koyduğu Ruhundan Tramvay Geçen Adam 26 Nisan Pazartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

### ■ Kiri Çıki İstanbul

Tiyatro Martı, M. Gürhan Başaran'ın yazdığı "Kiri Çıki İstanbul" isimli oyunlarını Kadıköylülere buluşturuyor. Tiyatro Martı sizleri bu politik güldürüyle, olup biteni birlikte kavramaya ve tavrı almaya çağırıyor. Bu çağrıya cevap vermek istiyorsanız oyunu 23 Nisan Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. [www.bmk.gen.tr](http://www.bmk.gen.tr)

## Maskeliler



### ■ Ayyar Hamza

Ali Bey'in Moliere'den adapte ettiği Ayyar Hamza'yı, Enis Fosforoğlu yeni bir yorumla günümüze uyarlamış. Sevginin zenginliğe ve maddeye galip gelmesi üzerine bir oyun. EFT Enis Fosforoğlu Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu Ayyar Hamza oyunu 23 Nisan Cuma günü saat 21.00'de Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde. [www.hkkm.gen.tr](http://www.hkkm.gen.tr)

### ■ Gizli Oturum

Gizli Oturum oyunu, insanın özgür iradesiyle seçtiği varoluşun başkısı karşısında değiştirilemeyeceğini işliyor. Garcin, Estelle ve Ines ölümün döngüsü içinde, hayatlarında olan biten her şeyi önce eksik bir biçimde, sonrasında ise içtenlikle birbirleriyle paylaşıyor; aslında geçmişteki hatalarını ve gerçek kişiliklerini ortaya koyuyorlar. Ece Okay, Özge Özder, Emre Nancı, Iskender Bağcıolar'ın oynadığı oyun 21-25 Nisan 2010 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyircilerle buluşacak. Jean Paul Sartre'in çağdaş tiyatro klasikleri arasında girmiş olan bu oyunu Ergün Işıldar yönetiyor. Tel: (0216) 349 04 63

### ■ Bana William Deyin

Bana William Deyin; Shakespeare hayranı, istediği rollere bir türlü kavuşamamış bir oyuncunun bir vodvil sonrası unutulduğu tiyatrosun soyunma odasında; düş ve gerçek arasında, Shakespeare metinlerinden bölümler oynaması-yorumlaması üzerine kurulu. Zafer Dipe'ın bu tek kişilik oyunu 24 Nisan Cumartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak. [www.bmk.gen.tr](http://www.bmk.gen.tr)

### ■ Sil Bastan

Tuncay Özinel Tiyatrosu başrollerinde Tuncay Özinel, Çiğdem Tunc, Arda Esen ve Ayla Arslanlar'ın oynadığı "Sil Bastan/Sile Yolunda Çile" isimli komedilerini Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde sahneliyor. "Tiyatromuz hayatınızda bir saatlik kahkaha molası vermiştir" diyen Tuncay Özinel Tiyatrosu'nun bu keyifli oyununu 25 Nisan Pazar günü saat 15.30'da izleyebilirsiniz. [www.bmk.gen.tr](http://www.bmk.gen.tr)

## ■ Kurgu

Tiyatro Fora, Kurgu isimli oyunlarını Banş Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenmeye devam ediyor. Kurbanlara ve röntgenliğe, dostluğa ve aşka, mücadeleye ve bunun doğurduğu çarpıcı bir mizaha sahip, ustaca yazılmış bir oyun Kurgu. Oyun, 25 Nisan Pazar günü saat 18.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde. [www.bmk.gen.tr](http://www.bmk.gen.tr)

## ● SİNEMA

### ■ Mavi Boncuk

Türk sineması'nın unutulmaz filmlerinden "Mavi Boncuk", 8. Kadıköy Sanat Günleri Sinema Buluşmaları kapsamında 28 Nisan Çarşamba günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde gösterilecek. Münir Özkul, Adile Naşit, Emel Sayın, Halit Akçatepe, Kemal Sunal, Tank Akan, Zeki Alasya, Metin Akpınar gibi isimlerin oynadığı filmin gösterimi film ekibi ve oyuncuların katılımıyla gerçekleşecek. [www.hkkm.gen.tr](http://www.hkkm.gen.tr)

## ● KONSER

### ■ Harmanl jazz, Brigitte Beraha & Önder Focan

Erdal Oral (gitar), Alev Erden (kontrbas) ve Hasan Akagündüz (ritim gitar) den oluşan Harmanl jazz grubu Gitar Cafe'ye konuk oluyor. Konser 23 Nisan Cuma günü saat 21.00'de. Gitar Cafe'nin bir başka konuyu ise yine caz dünyasından Brigitte Breha ve Önder Focan. Bu konseri de 24 Nisan Cumartesi günü saat 21.00'de Gitar Cafe'de dinleyebilirsiniz. Bilet fiyatları 15-20 TL arasında değişiyor. [www.gitarcafe.com](http://www.gitarcafe.com)



### ■ İki Flüt ve Piyano İçin Oda Müziği

Bülent Evcil (flüt), Andrea Oliva (flüt), Lior Kret (piyano), iki flüt ve bir piyano ile oda müziği yapacak. Müzisyenler konserlerinde Şehnaz Longa, Katibim ve Nihavent Longa gibi Türk halk şarkılarından örnekler de çalacak. Konser 26 Nisan Pazartesi günü saat 20.00'de Kadıköy Süreyya Operası'nda. [www.sureyyaoperasi.org](http://www.sureyyaoperasi.org)

### ■ Türk Sanat Müziği Konseri

Kazım Karabekir Kültür Merkezi Korosu şef Nisa Gürtuna yönetiminde Türk Sanat Müziği konseri verecek. Konser 27 Nisan Salı günü saat 19.00'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde dinlenebilir. [www.hkkm.gen.tr](http://www.hkkm.gen.tr)

## ■ Bahar Konseri

Soprano Aysen Zülfiakar, Nurser Ugan'ın piyanosuna eşliğinde bahar ve aşk temalarını içeren Alman liedleri, İtalyan oda müziği eserleri ve İspanyola şarkıları yorumluyor. Bahar konserini 29 Nisan Perşembe günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu'nda dinleyebilirsiniz. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

## ● ATÖLYE

### ■ Tiyatro Atölyesi

Anadolu Kültür ve Araştırma Derneği Kadıköy Şubesi & Kültür Merkezi (AKA-DEFER) de Tiyatro Atölyesi başvuruları başladı. Sinavlara hazırlık ve uygulamalı oyun sahnelenmeye de içeren atölye için son kayıt tarihi 30 Nisan 2010. [kadikoyakader@gmail.com](mailto:kadikoyakader@gmail.com)

## ● SÖYLEŞİ

### ■ Tüm Yönleriyle Nazım Hikmet

Tarihçi Kitabevi söyleşilerinin bu haftaki konuyu araştırmacı-yazar Emin Karaca. "Tüm Yönleriyle Nazım Hikmet" başlıklı söyleşide Karaca, Nazım Hikmet'in şiirlerini ve aşklarını anlatacak. Söyleşi 24 Nisan Cumartesi günü saat 15.00'te Moda'daki Tarihçi Kitabevi'nde. [www.tarihचितabevi.com](http://www.tarihचितabevi.com)

## ● SEMİNER

### ■ Düzensiz Göç ve İnsan Ticareti

"İnsan ticareti gizli bir cinayettir ve modern çağın köleliğidir" diyen Marmara Soroptimist Kulübü Derneği tarafından düzensiz göç ve insan ticareti konusundaki bilinci yaymak amacıyla Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir seminer düzenleniyor. Ücretsiz seminer 26 Nisan Pazartesi günü saat 13.30'da başlıyor. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

### ■ İlişkide Kadınlar ve Erkekler

Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Mehmet Zihni Sungur kadın erkek ilişkileri hakkında bilgi verecek, farklar ve benzerlikleri ortaya koyacak. Caddebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz seminer 27 Nisan Salı saat 11.00'de. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

### ■ 8. Fusion Takvim Tasarım Sergisi

2010 yılı, hem Türkiye ve Japonya arasındaki dostluğun 120. Yıldönümünün kutlandığı "Japonya Yılı" olması, hem de İstanbul'un "Avrupa Kültür Başkenti" seçilmesi açısından Türkiye için farklı bir

önem taşıyor. Bu nedenle ülke genelindeki Japon Yılı etkinliklerine paralel olarak 8. Fusion Takvim Tasarım Sergisi'ne bu sene İstanbul'da Doğu Üniversitesi Sanat Galerisi ev sahipliği yapıyor. Türkiye, Japonya, Amerika, Çin, Singapur ve Kore'den illüstrasyon, tasarım, fotoğraf ve plastik sanatlar alanlarında takvime yapılmış 100'ün üzerinde eser sanatseverlerin beğenisine sunuluyor. Sergi 27 Nisan - 11 Mayıs 2010 tarihleri arasında Doğu Üniversitesi Sanat Galerisi'nde izlenebilir. Tel: (0216) 544 55 55

## 8. Fusion Takvim Tasarım Sergisi



## ■ 40'ında 40 Kadın Fotoğraf Sergisi

CKM Sanat Galerisi, Tuluhan Tekelioğlu'nun, İstanbul yollarında 360 saat geçirecek keşifçi belgesel ve fotoğraflarla İstanbul kadınlarının çeşitliliğini, kişisel dünyalarını 26 Nisan'a kadar sanatseverlerle buluşturuyor. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

## ■ Epik III Resim Sergisi

Ressam Suna Tüfekçibaşı'nın üçüncü kişisel sergisi "Epik III", Tolga Eti Sanat Evi'nde 3 Mayıs 2010 tarihine kadar görülebilir. [www.tolgaetigaleri.com](http://www.tolgaetigaleri.com)

## ■ Salih Keleş Kişisel Resim Sergisi

Salih Keleş Kişisel Resim Sergisi 28 Nisan-28 Mayıs 2010 tarihleri arasında CKM Sanat Galerisinde sanatseverler tarafından izlenebilir. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

## ● COCUK

■ Mutlu Prens İstanbul Devlet Opera ve Balesi "Mutlu Prens" adlı müzikal çocuk oyunu ile Kadıköy Süreyya Operası Sahnesi'nde yeniden izleyicilerin karşısına çıkıyor. Oscar Wilde'ın, bu kısa ve yalın ama bir hayli değerli ve öğretici denilirden ve çarpıcı öyküsünden yola çıkarak hazırlanan müzikal gösteriyi sadece çocukların değil, içlerindeki çocuğu yaratmayı başarabilmiş her yaşta seyircinin de ilgiyle ve beğenerek izleyeceklerine eminiz. Yoksulluk, eşitsizlik

gibi acı gerçeklerin var olduğu bir ortamda gelişen ama sevgi, bağlılık, paylaşım, vefa ve buna benzer nice insanı duygunun öne çıkması ile giderek anlam kazanan sıcağı bir öykü bu. Çocuklarınızın 23 Nisan bayramını kutlamak için 25 Nisan Pazar günü saat 11.00'de Kadıköy Süreyya Operası'nda sahnelenecek Mutlu Prens oyunu iyi bir seçenek olabilir. [www.sureyyaoperasi.org](http://www.sureyyaoperasi.org)

## ■ Klasik Müzikle Çocuk Olmak

Piyani Naile İlgez ve Bariton Erdem Karakaş, 23 Nisan Çocuk Bayramı nedeniyle Caddebostan Kültür Merkezi'nde özel bir resital ediyorlar. "Klasik müzik repertuarının en renkli eserleri ile içinden çocuğu kaybetmeyen büyüklüklerimize ve çocuklarımızı hayaller, oyunlar, umut ve saf duygularla dolu müzikli bir dünyanın kapılarını aralıyoruz." [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

## ■ İki İnatçı Keçi

Tomurcu Çocuk Tiyatrosu, 23 Nisan Çocuk Bayramı'nı İki İnatçı Keçi çocuk oyunuyla kutlıyor. İnatçılığın kurbanı olan keçileri anlatan oyun 24 Nisan Cumartesi günü saat 12.00 ve 14.00'te Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu'nda sahnelenecek. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

## ■ Çocuklardan Resim Sergisi

Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şubesi'nin düzenlediği 1. İlköğretim Okullararası "Atatürk" konulu resim yarışmasına katılan ürünlerden oluşan sergi 23 Nisan günü Banş Manço Kültür Merkezi'nde açılıyor. Sergi 29 Nisan'a kadar görülebilir. [www.bmk.gen.tr](http://www.bmk.gen.tr)

## ■ Çöp Kralı

Temizliğin, doğayı korumanın ve çevrenin önemini ve erdemlerini anlatan "Çöp Kralı" 24-25 Nisan Cumartesi ve Pazar günleri saat 15.00'te Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde Bizim Tiyatro tarafından çocuklar için sahneleniyor. [www.hkkm.gen.tr](http://www.hkkm.gen.tr)

## ■ Mutlu Prens

İstanbul Devlet Opera ve Balesi "Mutlu Prens" adlı müzikal çocuk oyunu ile Kadıköy Süreyya Operası Sahnesi'nde yeniden izleyicilerin karşısına çıkıyor. Oscar Wilde'ın, bu kısa ve yalın ama bir hayli değerli ve öğretici denilirden ve çarpıcı öyküsünden yola çıkarak hazırlanan müzikal gösteriyi sadece çocukların değil, içlerindeki çocuğu yaratmayı başarabilmiş her yaşta seyircinin de ilgiyle ve beğenerek izleyeceklerine eminiz. Yoksulluk, eşitsizlik

## ■ Mutlu Prens

İstanbul Devlet Opera ve Balesi "Mutlu Prens" adlı müzikal çocuk oyunu ile Kadıköy Süreyya Operası Sahnesi'nde yeniden izleyicilerin karşısına çıkıyor. Oscar Wilde'ın, bu kısa ve yalın ama bir hayli değerli ve öğretici denilirden ve çarpıcı öyküsünden yola çıkarak hazırlanan müzikal gösteriyi sadece çocukların değil, içlerindeki çocuğu yaratmayı başarabilmiş her yaşta seyircinin de ilgiyle ve beğenerek izleyeceklerine eminiz. Yoksulluk, eşitsizlik

**MARTI**  
KIRLI ÇIKI İSTANBUL

YÖNETMEN: VİSALİN SARDI  
YAZAN: M. Gürhan Başaran  
MÜZİK DÜZENLEMESİ: SARDI  
MÜZİK DÜZENLEYENLERİ: BİLAL BAYRAK  
DİJİTAL FOTOGRAFİ: AFİS AYVALCINER  
GİZLİ MÜZİK: ÖZGEN MÜZİK  
GİZLİ MÜZİKLER: İLHAN SAKAR, Kemal SALON, Kemal ERİNDÖĞÜLÜ  
MÜZİK UYARLAMASI: BİLAL BAYRAK  
KOREOGRAFİ: SEVİN ÖZGİZ  
ONAYLANLAR: İsmail KARAGÖZ, Tarhan ÇEPER, M. Kemal BAYRAK, Bana BARİTÇİGİL, Hanedan AYDIN, Özgen GÜLSEVEN, Fikri ÖZGEN, AB YALCINER, Bülent BAYRAK

[www.kirikistanbul.com](http://www.kirikistanbul.com)

[kirikistanbul@gmail.com](mailto:kirikistanbul@gmail.com)

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin gazetesiz Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız [gazetekadikoy@gmail.com](mailto:gazetekadikoy@gmail.com)'dan bize ulaştırabilirsiniz.

# AJANDASI

ÖNCE SEVGİ  
Doyum

Bahar geldi; doğa müthiş bir coşku içinde... Her gün evimin pencerelerinden neredeyse içeriye girmeye çalışan ağaçları izliyorum. Tomurcuklar patlıyor, çiçekler açıyor, yapraklar büyüyor, dallar uzuyor... Ta uzaklardaki ağaçlara, yollardaki çiçeklere, dağlardaki yeşilliklere bakıyorum; hepsi hızlı bir gelişim içinde. Allah'ın gücü, bereketi hepsine yetiyor. Düşünüyorum; gelişim, büyüyen yalnızca ağaçlar, çiçekler mi? Dünyada yedi milyar insan yaşıyor. Hepsini doğuyor, büyüyor, besleniyor. Ya sayamayacağımız kadar çok sayıda diğer canlılar... Hepsini havada, toprakta, suda yaşıyor ve besleniyorlar. Allah'ın bereketine akıl erdirebilmek olası değil. Ona ancak saygı duyulur, şükredilir. Evrendeki bu bolluğa karşın gözünü dünyanın küçücük mallarına dikmiş, küçücük dünyalar kurmuş, küçücük hesaplar içinde kaybolan insanların görüyorum etrafımda. Sabahattan akşama kadar alan, satan, hesap yapan, başını kaldırmadan çalışan, akşam eve gidince yemek yiyip televizyon başında uyuklayan erkekler, uyanınca televizyonunu açıp uyurken kapatan ev kadınları, emekçiler, ilimle, bilimle ilgisi kesip yalnızca kazanmaya odaklanan doktorlar, keşiften, icattan, araştırmadan uzaklaşıp sağdan soldan alıntılarla akademik yaşamını sürdüren profesörler ve daha niceleri... Küçük hesaplardan kurtulup kalbimizi Allah'ın bereketine açtığımız zaman ukumuz, dünyamız aydınlanır, bolluğa kavuşur. Bizi hasis ve doymusuz yapan aklımız ve duygularımızdır. Aklımız sürekli hesap yapar, çıkar kollar. Duygularımız ise her petekten bal arar ve bizi doymusuz yapar. Mutsuzluğun en önemli nedeni doymusuzluktur. "Para kimseye yetmez" diye bir söz vardır. Çünkü parayı bulup cebine koyan, artık ona sahiptir. Hemen yenisini aramak için yola koyulur. Önemli olan insanın sahip olduklarının farkına varması, neyin gerekli neyin gereksiz olduğunu bilmesi, neler için hangi şeylerden fedakarlık yapacağına karar vermesi, bazı şeylerin peşinde koşarken kaybettiklerini görebilmesidir.

Yaşım ilerledikçe, arkadaşlarının da benimle birlikte yaşlanın ilerlediğini görüyorum. Yaşla birlikte yaşamda değişiklikler yapılması gerektiğini düşünüyorum. Birçok özel şirkette 60, devletle ise 65 yaşından sonra artık insanı aktif bir işte veya yönetimin üst kademesinde çalıştırmıyorlar. Çalışmaya alışan insanlar için bu şok etkisi yaratıyor. Çalıştığı günlerde de kaytaran ve tembelleştiren işleri emeklilik tam bir kurtuluş sayılıyor ve tembelleştikçe tembelleşiyorlar. Yemek, içmek, yatmak, alışveriş yapmak, küçük tamirlerle uğraşmak gibi günlük yaşamın rutin işleri dışında hiçbir şey yapmıyor. O güne kadar elde etmiş oldukları bir bilgi, birikim, deneyim, ne varsa onu başka insanlara yararlı insanı nasıl değerlendirebilirim diye bir arayışa giriyorlar. Veya "Sağlığım iyi, aklım yerinde, öyleyse yaşamımı nasıl daha zenginleştiririm?" diye bir şey düşünmüyorlar. Öğrenmeyi veya öğretmeyi unutmuş gibiler. O zaman yaşamın kupkuru bir çöle dönüyor.

Bir de üretmeye, çalışmaya, öğrenmeye, öğretmeye alışmış olan insanlar var. Onlar emekli olunca belki aktif çalıştıkları günlerden daha çok çalışmaya başlıyorlar. Ama çalışmaları şekli ve yön değiştiriyor. Bir arkadaşım vardı. Sevdiğini Cengiz Solakoğlu, Üniversitede birlikte okudu. Ben ticarete başladım, o Koç Holding'e girdi. Koç Grubu'nda bir profesyonel yükseltilen bir üst görevlere kadar yükseldi. 60 yaşına ulaşınca kurum prensibi gereği emekli oldu. Yaşamını çok rahat sürdürebilecek kadar maddi olanakları vardı. Bir sayfeye kentine yerleşip keyif içinde yaşayabiliirdi. Tüm dünyayı gezebilirdi. İsterse günde 5-6 saat oyun oynayabilirdi. Dilerse öğleye kadar uyuyup geri kalan zamanları hoşça geçirebilirdi. Veya birlikte çalışmak için neredeyse sıraya giren holdinglerden birini seçip astronomik bir ücretle iş yaşamına devam edebilirdi.

Değerli insan Cengiz Solakoğlu bunlardan hiçbirini seçmedi. O sabah çok erken uyanıp geç vakitlere kadar çalışmaya almıştı. Aynı alışkanlığını şimdi daha değişik uğraşlarla sürdürüyor. Zamanının önemli bir bölümünü kurucusu olduğu Eğitim Gönüllüleri Vakfı'na ayırıyor. Türkiye'nin her yöresinde eğitim parkları kuruyor; çocuklarımızın eğitimi ve eğitim dışı zamanlarının değerlendirilmesi için çaba sarf ediyor. Müzikle uğraşıyor, Türk Müziği'nin bestecilerini, yorumcularını destekliyor, konserlere gidiyor, düşünceleriyle, önerileriyle Türk Müziği'nin içinde yaşıyor. İş yaşamının tümü Koç Holding'de geçen Solakoğlu tam bir aile şirketleri uzmanıdır. Haftanın belli günlerinde ise Türk Ekonomisi için en önemli hizmetlerden birini veriyor. Geleceği aydınlık, işi aydınlık aile şirketlerine part-time danışmanlık yapıyor. Aile şirketlerinin kurulumu, şirket ve aile içi ilişkilerinin düzenlenmesi ile geleceğinin oluşturulması yönünde çok değerli bilgi, birikim ve deneyimleriyle ağabeylik yapıyor.

Doyma ulaşmak, bilgi, birikim ve deneyimlerini hayır, bereket ve hizmet yolunda kullanmak, mutlu, sağlıklı ve verimli yaşamak belki de bir ömür boyu çalışmanın emeklilikteki en büyük ödülüdür.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE  
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi  
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU  
Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİSYazışları Yönetmeni  
Şule ÖZÇELİKGörsel Yönetmen  
Mehmet GÜRDİLSorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Ulaş YILMAZHaber Merkezi  
Gökçe UYGUN - Hüseyin KILINÇ  
Semra ÇELEBİReklam Sorumlusu  
Mehmet Yücel DEMİRCİ  
Tel: (0216) 576 83 83Adres: Hasanpaşa Mah. Fehretin Kerim Gökyay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

## Geleceğin sanatçıları Çocuk Sanat Merkezi Sanat Merkezi'nde yetişiyor

Kadıköy Belediyesi'nin üç yıl önce hizmete soktuğu Çocuk Sanat Merkezi, Kadıköylü çocukların, sanatın birçok dalında ücretsiz kurs aldıkları, yeteneklerini keşfettikleri, sosyalleştikleri bir yer olmasının yanı sıra geleceğin sanatçıların ilk adımlarını attıkları bir merkez olmasıyla da dikkat çekiyor.

Her şey Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün Finlandiya'ya yaptığı bir geziyle başladı. Finlandiya'ya yaptığı proje gezisi sırasında birkaç küçük çocuk keman dinletisi sununca Başkan Öztürk, bu küçük konserden çok etkilendi. Selami Başkan'ın, çocukların yerel belediyenin açtığı kurslarda eğitim aldıklarını öğrenmesi, dünyada emsalı çok az olan Kadıköy Çocuk Sanat Merkezi'nin temel taşı oldu. Öztürk, çocuğa verilen hizmetin en değerli yatırım olduğu inancıyla gezi dönüşü etkilendiği örnek projenin daha kapsamlı için talimat vererek Çocuk Sanat Merkezi'ni hayata geçirdi. Kadıköy Belediye Başkanlığı Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu'nun organizasyonu ile 2007 yılının kasım ayında piyano, gitar, keman, bağlama ve vurnal çalgılar branşlarında, Caddebostan, Halis Kurtça, Barış Manço ve 19 Mayıs Kültür Merkezi ile İnönü Meslek Eğitim Birimi ile Barış Manço'nun evinde Kadıköylü çocuklar için ücretsiz müzik eğitimlerine başlandı.

2008'in aralık ayında ise faaliyetler tek bir merkezde toplandı ve Göztepe'deki 5 katlı binada Çocuk Ağzı ve Diş Sağlığı Merkezi'yle birlikte Çocuk Sanat Merkezi 450 öğrencisiyle eğitime devam etti.

## ■ BİN 400 ÖĞRENCİ EĞİTİM ALIYOR

Çocuk Sanat Merkezi'nde yaşları 5 ile 14 arasında değişen tam bin 400 öğrenci sanat eğitimi alıyor. Başta sadece enstrüman dersleri verilen Merkez'de bale, dans, resim ve drama sanat dallarında da eğitim veriliyor. Çocuk Sanat Merkezi bir koordinatör, bir merkez sorumlusu, 3 asistan ve konusunda uzman 24 öğretmeniyle bir sanat okuluna dönüşmüş durumda. Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, projeye beş ayrı kültür merkezinde ve sadece beş dalda başladıklarını Kadıköylülere tarafından bu kadar yoğun ilgiyle karşılanacaklarını tahmin etmediklerini belirtiyor ve devam ediyor: "İki yıl sonrasında projeyi daha sağlam bir alt yapı ile bugün 1400 öğrencimizin ücretsiz eğitim aldıkları modern kapsamlı bir konservatuvar tabanına çıktık. Türkiye genelinde benzeri olmayan yapıdaki merkezimizden profesyonel sanatçıların yetişeceği inancını taşıyoruz. Ancak amacımızın sanatı yetiştirmek değil, çocukları ile sanatı tanıtmak olduğunu söyleyebiliriz. İki yıl süreli eğitim alan

öğrenciler dilerse sanat ile ilgili yollarını belirleyebilirler. Bu konuda danışman kadromuzdan yönlendirme desteği alabiliyorlar. Kadıköy'de daha büyük merkezleri kaldırabilecek potansiyel var, bu bakımdan hedeflerimiz arasında projeyi fiziki anlamda büyütme de var"

Çocuk Sanat Merkezi Sorumlusu Başar Şahin de sadece müzik dersleriyle başladıkları eğitime velilerin talepleri üzerine diğer sanat dallarından dersler eklediklerini söylüyor: "2007'de belediyenin diğer kültür merkezlerinde bu projeyi başlattık. Piyano, keman, bağlama, gitar dallarında dersler veriyorduk. Daha sonra bu beş katlı binaya taşındık. Bu

kazanyor. Çocuklarımız biraz daha geliştirmek, motive etmek için bunu yapmak zorundayız. Ayrıca yerimiz de kısıtlı. Bütün Kadıköylülere daha büyük merkezleri kaldırmak için böyle bir eleme yoluna gitmek zorundayız."

Tamamen ücretsiz olan Çocuk Sanat Merkezi'nde eğitim alabilmek için en önemli şart, Kadıköy Belediyesi sınırları içinde ikamet ediyor olmak. Bunun yanı sıra müzik bölümüne ilköğretim çağında olan yani 7-14 yaş arası çocuklar kabul ediliyor. Bale ve dans bölümü için 5 yaşın doldurulmuş olmak yeterli. Haftada bir gün 1-1.5 saat eğitim verilen Merkez'de dersler hafta içi 14.00'ten sonra,



binanın en büyük özelliği bütün odaların yalıtımlı olması. İlk başta binanın sadece 5. katı sanat merkezi olarak faaliyet gösteriyordu. Geçen yıl diğer iki kat da uygun hale getirecek dans, drama ve bale bölümlerini açtı. Bu bölümleri açmamızın temel nedeni ise velilerin çok fazla talep olması"

Merkez Sorumlusu Şahin sıkı bir müfredatı olduğunu da dikkat çekiyor: "Konservatuvara yakın bir eğitim sistemimiz, müfredatımız var. Dönem başlarında bir sinavımız oluyor. Çocuğün merkezde eğitim alabilmesi için bu sinavı geçmesi gerekiyor. Daha sonrasında ise dönem aralarında sinavlarımız oluyor. Müzik ve dans bölümü 2 yıl, resim ve drama bölümü 1 yıl devam ediyor. Sene sonu sinavını geçerse bizde devam etme hakkını

cumartesi ve pazar günleri ise sabah 10.00'da başlıyor ve her gün akşam 20.00'ye kadar devam ediyor. Öğrencilerin dört devamsızlık hakkı var. Bunu herhangi bir mazeretli olmadıkça asarlarsa ve sinavda başarısız olurlarsa eğitimlerine son veriliyor. Ancak örneğin müzik bölümünde başarısız olan bir öğrencinin, başka bir bölümün sınavına girip kontenjanı da uyuşsa o bölüme eğitimine devam etmesi mümkün oluyor. Eğitim dönemi Eylül-Mayıs ayları arasında devam ediyor. Yaz aylarında da Güzel Sanatlar ve Konservatuvara hazırlık kursları, sanatı sevdirme çalışmalarını ve film gösterimleri oluyor. Şu ana kadar Merkez'den yetişen 10 öğrenci Güzel Sanatlar Lisesi ve Konservatuvara yerleştirilmiş. Başar Şahin, "Biz bunun için özel olarak uğraşmadık ama iyi bir eğitim, sağlam bir temel vermiş ki öğrencilerimiz denediler ve başladılar. Gurur duyuyoruz onlarla. Kadıköylüler de bir yerel yönetim hizmeti olarak ücretsiz yararlandıkları bu merkezden dolayı çok mutlulukla bu işi sürdürüyorlar. Özel kurslarda bile böyle bir bilgi görmediklerini söylüyorlar. Bu da ilgi onurlandıranı tabii ki" diyor.

Her eğitim yılı sonunda bir etkinlikte çocuklar dinletiler ve gösteriler yapıyorlar, katılım belgelerini alıyorlar. Bu seneki yıl sonu etkinliği 22 Mayıs'ta Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapılacak.

## ■ KONSERVATUVAR MEZUNU ÖĞRETMENLER EĞİTİM VERİYOR

Çocuk Sanat Merkezi'nde, konservatuvar ya da branş öğretmenliği mezunu, bu işi profesyonelce yapan 24 öğretmen faaliyet gösteriyor. Merkez'in sanat koordinatörlüğünü piyanist F. Yeşim Altınay'ın yaptığını belirtten



Merkez Sorumlusu Başar Şahin, kendisinin de bu merkezde öğretmen olarak çalışmaya başladığını fakat daha sonra Merkez Sorumluluğu görevine getirildiğini söylüyor ve ekliyor: "Tabii müziğin, sanatın içinden gelmemizin artıları oluyor, hocalarımızı da öğrencilerimiz de çok iyi anlıyor."

Çocuk Sanat Merkezi'nde dönem aralarında velilere çalışmalarından örnekler sunuluyor. Bunlarda biri de 17 Nisan Cumartesi günü yapıldı. Biz de oradaydık ve hem öğretilerden hem de öğretmenlerden merkezle ilgili görüşlerini aldık.

● **Sevilay Tezkan (Müzik Öğretmeni):** 2,5 yıldır burada öğretmenlik yapıyorum. Konservatuvar mezunuyum. Uzun zamandır herkesin

beklediği bir merkezdi. Çok güzel bir mekân tahsis edildi bize. Elimizden geldikince bu güzel mekânda çocuklarımızın en iyi sanat eğitimi vermeye çalışıyoruz. Gelen çocuklar arasında çok yetenekli olanlar var. Geleceğin sanatçıların bu merkezden çıkabileceğini düşünüyorum.

● **Bilge Sürmeli (Modern Dans Öğretmeni):** Konservatuvar mezunuyum ve bir yıldır bu merkezde öğretmenlik yapıyorum. Bence bizim için de çocuklar için de bu merkez harika bir fırsat. İki taraf için de çok eğitici çok öğretici oluyor. Çocuklar burada kendilerini fark ediyorlar ve biz de onları yönlendiriyoruz. Böylece bu merkezden Güzel Sanatlar Lisesi'ne veya Konservatuvara öğrenci yetiştiriyoruz. Çok yetenekli çocuklarımız var, aileleriyle de sürekli iletişimdeyiz.

● **Mine Solak (11):** Bu yıl Çocuk Sanat Merkezi'nde üçüncü yılım. Keman eğitimi alıyorum. Öğretmenlerimizi çok seviyorum. İleride müziyen olamam bile mutlaka keman çalmaya devam etmek istiyorum.

● **Deniz Ertekin (16):** Bu müzik kursuna üç yıldır devam ediyorum. Kadıköy'e aslan afişlerden buraya ilgilili bilgim oldu. Ücretsiz olması bence çok önemli, böylece herkes sanat eğitimi alabiliyor.

● **Yasemin Çekir (12):** Ben de bir yıldır bu kursa devam ediyorum. Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde gösterimiz de oldu. Öğretmenlerimizden çok memnunuz. Bu kadar güzel bir merkezde ücretsiz kursa gelmek gerçekten çok güzel.

● **Hazirayan: Semra ÇELEBİ**  
● **Fotografraflar: Gürbüz ENGIN**

## Çocuk Sanat Merkezi'nde eğitim şartları

Merkeze yeni öğrenci almı ve kayıtlar her yıl Eylül ayının başında, önceden duyurulan tarihlerde yapılıyor; müzik, bale ve dans dallarına, yetenek sınavı ile öğrenci alınıyor.

**MÜZİK BÖLÜMÜ:**  
**Branşlar:** Piyano, Keman, Viyolonsel, Gitar, Bağlama, Vurnal Çalgıları, Çocuk ve Gençlik Korosu, Halk Müziği Korosu  
**Yaş Grubu:** İlköğretim öğrencileri  
**Eğitim Süresi:** İki yıl, dört dönem  
**BALE-DANS BÖLÜMÜ**  
**Branşlar:** Klasik Bale, Tap Dans, Modern Dans, Halk Dansları ve çeşitli dans örnekleri  
**Yaş Grubu:** 5-7 yaş Klasik Bale, 8-14

yaş Halk, Modern ve Tap Dansları, Eğitim Süresi: İki yıl, dört dönem  
**DRAMA BÖLÜMÜ**  
**Yaş Grubu:** 5-14 yaş  
**Eğitim Süresi:** Bir yıl, iki dönem  
**Öğrenci Seçme:** Öğrenci sayısı kontenjanla sınırlı olup, başvuru sırasına göre alınıyor.  
**Başvuru Tarihi:** 10 Ağustos-1 Eylül 2010  
**RESİM BÖLÜMÜ**  
**Yaş Grubu:** 5-14 yaş  
**Eğitim Süresi:** Bir yıl, iki dönem  
**Öğrenci Seçme:** Öğrenci sayısı kontenjanla sınırlı olup, başvuru sırasına göre alınıyor.  
**Başvuru Tarihi:** 10 Ağustos 1 Eylül 2010

## Kadıköy'de açılışlar günü

Kadıköy Belediye Meclisi'nin yeni çalışmalarını yapacağı meclis binası ve Kozyatağı Kültür Merkezi, CHP Genel Başkanı Deniz Baykal tarafından açılacak. 24 Nisan Cumartesi günü saat 11.00'de gerçekleştirilecek olan açılış töreninde Baykal, bu yeni kompleks gezerek bilgi alacak.

CHP'li milletvekilleri ile parti üst düzey yöneticilerinin katılacağı açılış davetleri, Kadıköy Belediye Meclisi'nin bundan sonraki faaliyetlerini yürüteceği meclis salonu, grup odalarını ve meclis ortak alanları gezilecek. Açılış töreni kapsamında Kadıköy Belediye Meclisi'nin de ilk oturumu gerçekleştirilecek. Ancak bu ilk oturumun diğerlerinden farkı, meclis üyelerinin çocuklardan meydana gelmesi olacak. Zira 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları nedeniyle Kadıköy Belediye Meclisi'nin ilk toplantısını çocuklar yapacak. CHP lideri Baykal'ın da izleyeceği bu oturumda çocuklar Kadıköy Belediyesi'nin 1

törene atılmıştı. Kadıköy Belediye Meclisi'nin yeni binası, sahip olduğu teknik donanım ve fiziki koşullarıyla Türkiye'nin en modern belediye meclis binası olma özelliğini taşıyor. Kadıköy Belediye Meclisi'nin uzun yıllar hizmet verdiği Kadıköy Şehremaneti Binası ise Kent Müzesi haline getirilecek. Bu müze, Kadıköy ile ilgili merak edilen her şeyin kolayca öğrenileceği, eserlerin görülebileceği çağdaş yaşayın bir merkez haline gelecek.

## ■ BU BİNA DA ÇOK AKILLI

Teknolojinin son imkanları ile donatılan 4 katlı Kozyatağı Kültür Merkezi ve Belediye Meclis Binası Tesislerinde 1 adet meclis salonu, 1 adet 200 kişilik konferans salonu, 3 adet 90'ar kişilik toplantı salonları, 2 adet parti grup odası, 1 adet komisyon odası, günlük ihtiyaçların karşılanabileceği mekânlar ile açık ve kapalı otopark bulunuyor. Kompleksin Meclis Bin



Mart'ta uygulamaya koyduğu plastik poşet yasağı ışığında çevre sorunları ve belediyenin bu sorunlara getirdiği çözümler ele alınacak. Çevrenin korunmasıyla yönelik düşüncelerini anlatacak olan çocuklar, sunacakları projelerle büyükelere de örnek olacaklar.

CHP lideri Baykal daha sonra da Göztepe'deki Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ile aynı binada hizmet veren Çocuk Ağzı ve Diş Sağlığı Polikliniğini gezerek. Türkiye'de bir ilk olan ve yüzlerce Kadıköylü çocuğu sanatla tanıştıran Çocuk Sanat Merkezi'nde çocuklara müzik, dans, resim ve drama dallarında ücretsiz eğitim veriliyor. Çocukların kendi ağız ve diş sağlıklarının kontrolünü ellerine almaya teşvik etmek, ergenlik ve yetişkinlik dönemleri boyunca faydalanabilecekleri yetenekleri kazanmalarını sağlamak amacıyla hizmete sokulan Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağzı ve Diş Sağlığı Polikliniği'nde de çocukların her türlü diş tedavileri ücretsiz olarak veriliyor.

## ■ EN MODERN MECLİS BİNASI

Kozyatağı Buket Sokak'taki tesisin temeli 24 Mayıs 2008'de CHP Genel Başkanı Deniz Baykal ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün katıldığı bir



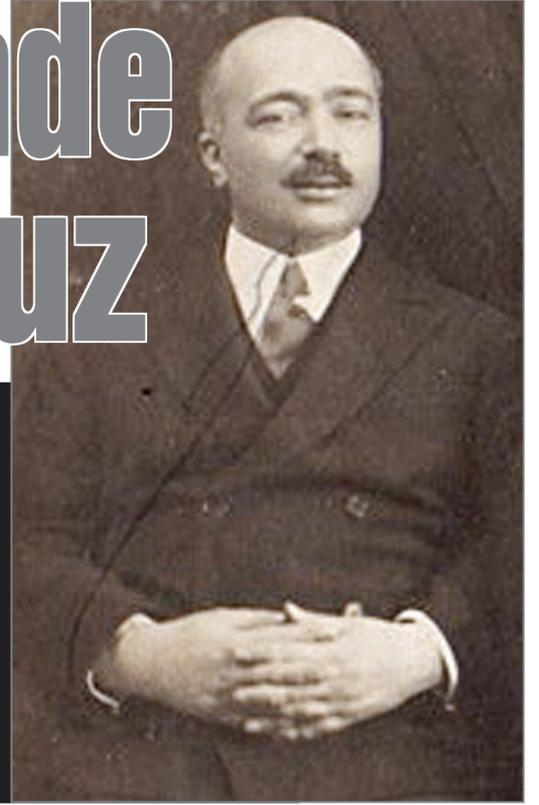
## Kadıköy'ün yeni alışveriş merkezi açılıyor

Kadıköy'ün yeni alışveriş merkezi Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi, 22 Nisan'da kapılarını ziyaretçilerine açıyor. Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nin resmi açılışını ise CHP Genel Başkanı Deniz Baykal yapacak. Baykal, 24 Nisan Cumartesi günü Kadıköy Belediye Meclis Binası ve Kozyatağı Kültür Merkezi'nin ardından Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nin kurdelesini kesecek. Anadolu Yakası'nın yeni "Alışveriş ve Kültür Merkezi" Kozzy, 22 Nisan 2010'da kapılarını ziyaretçilerine açıyor. Butik alışveriş merkezi konsepti ile perakende dünyasının önemli markalarını birarada bulacağı Kozzy AVM; alışveriş, eğlence, aktivite, kültür-sanat, yeme içme kompleksleri ile hizmet verecek. Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde usta tiyatrocular Gazanfer Özcan'ın anısına yapılan 400 kişilik bir de salon bulunuyor.

## KOZZY AVM ÖZELLİKLERİ DE ŞUNLAR:

- E-5 karayoluna 1 kilometreden az, Boğaziçi köprüsü giselerine 8.8 kilometre, Bağdat Caddesi'ne de 1.3 kilometre uzaklıkta, Kadıköy-Bostancı sahil yoluna ise yürüme mesafesinde.
- Toplam alanı : 40.000 metrekare.
- 4 AVM katı - 2 otopark katı,
- 65 mağaza ve yüzlerce marka,
- 259 araçlık kapalı otoparkı,
- 400 kişi kapasiteli Gazanfer Özcan Tiyatro Salonu,
- 9 Sinema Salonu,
- Sergi alanları,
- Açık hava konseptli restoran ve kafeler.

# 60. ölüm yıldönümünde Cemil Cem'i anıyoruz



Türk medyası böyle haberlerle pek ilgilenmez... Sadece medya mı, işi karikatürçülük olanların pek çoğunun da kendi tarihlerindeki isimlerden zerre kadar haber yoktur bu ülkede... Onlar ne de olsa bugünün basit çıkar kavgaları içinde pek vakit bulamazlar bizden öncekilere... Kimdir Cemil Cem?.. Türk karikatürünün başlangıç dönemine imza atmış, karikatürümüzün kurucu isimlerinden en önemli-



— Güleym barı; kız Pembe, nedir o kibir?

## CEMİL CEM'İN ÖZGEÇMİŞİ

Cemil Cem (1882-1950), çağdaş Türk karikatürünün en önemli ustalarından biridir. Karikatürlerinde genellikle Türkiye'nin siyasal yaşamını konu almıştır. Cemil Cem İstanbul'da doğdu. İstanbul'da hukuk öğrenimi gördü. Dışişlerinde görevli olarak Fransa'ya gitti. Bu sırada Paris'te Siyasal Bilgiler Okulu'nun derslerini izledi. 1908'de İstanbul'da yayımlanmaya başlayan Kalem dergisine karikatürler göndermeye başladı. Karikatürlerinde alt yazıya da önem veriyordu. Cem 1910'da İstanbul'a döndü ve aynı yıl ünlü mizah dergisi Cem dergisini çıkarmaya başladı. Özellikle portre karikatürleri çizdi ve karikatürlerinde devlet adamlarının kişiliklerinin ve dış görünüşlerinin en belirgin yanlarını ustaca yansıttı. 1912'de, Balkan Savaşları'ndaki yenilginin ardından dergiyi kapatarak Avrupa'ya gitti. Kurtuluş Savaşı sırasında İstanbul'a döndü ve 1925'e



değin Sanayi-i Nefise Mektebi'nde (bugün Mimar Sinan Üniversitesi) müdürlük yaptı. Cem'i 1927'den yeniden yayımlamaya başladı. Vergileri eleştiren bir karikatürü nedeniyle yargılandı. Recep Peker'i konu alan bir karikatürü nedeniyle de dergisi 1928'de kapatıldı ve karikatür yayımlaması yasaklandı. Bir süre İstanbul Belediye Şehir Meclisi üyeliği yaptıktan sonra evine çekilen Cem zamanını resim yaparak geçirdi. 9 Nisan 1950'de İstanbul'da öldü. Cem karikatürlerini mizahi yazıyla ileten bir anlayışla çizdi. Devlet adamlarını ve yönetimi hiç sakınmadan eleştirdi. Çizgilerindeki gerçeğe ve ince mizah anlayışıyla daha sonra birçok karikatürçüyü etkiledi. Cem'in 1909'da yayımladığı adisiz bir karikatür albümü vardır. Kadıköy Moda'da yaşadığı sokak günümüzde "Cem Sokağı" adını taşıyor.



sidir... Onunla başlayan bir kuruluş süreci sonrası yıllarda çağdaş karikatürümüzün kurucusu saydığımız Cemal Nadir'le soluk bulmuştur. 9 Nisan 1950'de, 68 yaşında ölen karikatürümüzün kurucu ismi Cemil Cem'i ölümünün 60. yılında Cihan Demirci'nin yazdığı yazıyla mütevazı mizah blogu Mizahhaber'de anıyoruz. Sanırım "Cemil Cem" adını çocuk yaşta karikatüre merak saldıgım dönemde ilk kez Hilmi Yücebaş'ın kitaplarından duymuştum... Hilmi Yücebaş bu anlamda büyük hizmet görmüş bir araştırmacıdır. Türk mizahı ve hicvi üzerine yazdığı bugün baskılarını bulmanın pek mümkün olmadığı kitaplara, karikatüre ve mizaha meraklı pek çok gence zamanında ışık olmuştur. Cemil Cem'in kökeninde o dönemin bütün çizirlerinde olduğu gibi "ressam"lık var. Zira karikatür daha henüz emekleme döneminde ve ancak ressamların ilgi duyduğu ve yapmaya çalıştığı çok yeni bir sanat. Cemil Cem de resme ilgi duyarak başlayan bir işe. Kendini özellikle "portre" çalışmalarına veren Cem, çizirliğinde de özellikle "portre karikatür" alanında ustalaşiyor. Paris elçiliğinde katilip katilip yaptığı dönem onun ufkunu açıyor. Paris'te geçirdiği dönemde çizgileri olunuyor. Ancak başlangıçta bu karikatürleri çevresindeki yakın dostları için yapıyor sadece. Sonrasında ise çizdikleriyle baskı döneminin padişahı Abdülhamid'in korkulu rüyası haline gelecektir... Gelelim hayat öyküsüne...

### ■ CEMİL CEM KİMDİR?

1882 yılında İstanbul'da doğdu. 1889'da Vefa Lisesini bitirdi daha sonra Mekteb-i Hukuk'ta okudu. Avrupa'da hariciyeciler (Dış işleri görevlisi) olarak görev yaptı. 1908'de 2. Meşrutinin ilanıyla başlayan özgürlük ortamından sonra karikatürlerini Avrupa'dan yollayarak yayımlamaya başlayan Cemil Cem daha sonra görevini bırakarak İstanbul'a yerleşti ve karikatürçülüğü meslek olarak seçti. Önce "Kalem" dergisinde çizen Cem; bu dönemde istibdat yani baskı döneminin yıkılmasına rağmen padişahlığı süren Abdülhamid'i de ağır şekilde eleştirdi. İttihat ve Terakki'yi de...

En yakın dostlarını bile eleştirmekten kaçınmadı. Ancak günümüz karikatürüne epeyce ters düşecek bir inancı vardır; o sıradan insanların karikatürünün çizilemeyeceğine inanıyor. Karikatürün o dönemde henüz çok yeni bir sanat dalı olmasının katılmadığımız bu görüşlerinde epeyce payı olsa gerek. Değdiğimiz gibi karikatürün henüz emekleme dönemi Cemil Cem'in dönemidir. 1910'da çıkardığı Cem dergisinin ilk sayısında karikatürle ilgili bir yazı yazmıştır. O yazıda karikatür üzerine görüşlerini açıklarken bir bölümde şöyle der Cemil Cem: "... Herhangi bir kişinin karikatürü ol-

maz, saygıdeğer kişilerin karikatürü yapılır. Yurdun siyasal ve bilimsel yaşamında yeri olmayan kişilerin karikatürü olmaz..."

Aynı Cemil Cem, karikatürü şu şekilde görmüştür: "Karikatür hiçbir zaman kötü düşünmez, hep tuhaf düşünür."

Gerçekten de karikatür farklı bakış açısıyla çoğunluğa "tuhaf" gelecek şekilde düşünülebilir, bu da onu farklı kılar. Yukarıda da bahsettiğim gibi Cemil Cem, 1910'da kendi adını taşıyan "Cem" dergisini çıkardı ve orada çizdi. (1910-1912) Sanayi Nefise'de (Güzel Sanatlar Akademisi)nde müdürlük yaptı. Cumhuriyet'in ilanı sonrasında 1927-1928 yıllarında "Cem" dergisini yeniden yayımladı. Karikatür tarihimize üzerine de kafa yormuş çizirlerden Ferit Öngören usta, Cem'in 1927'deki çizgisi için "Çizgisi eski vurucu gücünü yitirmişti" der.

Bu dönemde siyasal iktidarla başı derde giren Cemil Cem aldığı bir yıllık mahkumiyet cezasından temyiz ile kurtulur. 1928'de Recep Peker'le ilgili bir karikatüründen dolayı Cem dergisi bu kez tamamen kapanır. (Bkz. Gene bir "Recep" vakası!)

Bu olay onun karikatürçülüğünü epey etkileyecektir. Bir daha dergi çıkartamaz ve inzivaya çekilir. Bu dönemde bir süre şehir meclisi üyeliğinde bulunduktan sonra karikatürü terk ederek kendini resme verir. Son yıllarında yağlıboya resimle uğraşan Cemil Cem 9 Nisan 1950'de, 68 yaşındayken kalp krizinden vefat eder. Moda'da oturduğu sokağa "Cem Sokağı" adı verilir ama bu yeterli değildir. Çünkü "Cem" in kim olduğuna dair en ufak bir bilgi yok bu sokakta... Bugün bu daracık küçük sokaktan Kadıköy-Moda tramvayı geçiyor... Sokakta yaşayanlar da sokağın adını taşıyan "Cem"den kimin kastedildiğini bilmiyor...

Mizahhaber birkaç yıldır bu konuda yayın yaparak, konuya Karikatürçüler Derneği'nin ve Kadıköy Belediyesi'nin dikkatini çekmeye çalışıyor. Şüphesiz ki Cemil Cem'le her konuda aynı düşünceler içinde olmayabilirsiniz, onu eleştirebilirsiniz ama bu onun karikatürümüzün kurucu isimlerinden biri olduğu gerçeği değiştirmez... Kadıköy Belediyesi'ne iletilen öneri bu sokağa "Cemil Cem" adının verilmesi ve sokağa Cemil Cem'i tañıtacak bir plaket çakılması ya da bir büstünün konulması... Başta mizah dergileri olmak üzere Karikatür dünyamızda tarihine sahip çıkma adeti pek yoktur. Sadece günü yaşayan mizah dergilerimizdeki çizer arkadaşlarımızın çoğu Cemil Cem'in adını bile duymamış olabilmeler. Mezarının Robert Koleji'nin arazisi içinde olduğunu yakında öğrendiğimiz Cemil Cem 60. ölüm yıldönümünde de böylece mütevazı bir mizah blogu olan Mizahhaber'de sessiz-sedasız anılmış oluyor... Tıpkı yitirdikten sonra unuttuğumuz benzer nice değerler gibi... Eh zerre kadar insan değeri bilmez bir ülkede de bu yakışırdı zaten...

■ Cihan DEMİRCİ

Türk karikatürünün kurucu ismi, Kadıköy Moda'da yaşayan Cemil Cem'i 9 Nisan 1950'de yitirmiştik. Ne medyamız, ne karikatür dünyamız, ne mizah dergilerimiz bu tür değerleri pek bilmez, önemsemez, anmaz. Bugün Moda'da yaşadığı sokak 'Cem Sokağı' diye geçer. Ama bu 'Cem' hangi Cem'dir, sokakta yaşayanlar bile bilmez.



## CEMİL CEM'İN KÖŞKÜNÜN TARİHİ GEÇMİŞİ

Türk karikatür sanatının önemli isimlerinden Cemil Cem'in yaşamını sürdürdüğü Moda'daki tarihi köşk, Eglise Notre-Dame de L'Assomption Kilisesi'nin karşısında bulunuyor. İki yıl süren bir restorasyon sonunda Kadıköy'e kazandırılan tarihi mekân, Romanya Sefiri Miltiyadi Patos'un kızları Katerin Cizmel ve Mari Mesko için 1909 yılında yaptırıldığı köşkten biri. Diğer köşk ise günümüze ulaşamamış. 1926 yılında Mari Mesko adına bırakılıp, bazı odalarda bulunan orijinal marküteri parkelerin eşkiye uygun şekilde bakımı yapıldı. Çok kötü durumdaki odalar kullanıma eski Türk evi mimarisinde inşa edilmiş olup, her iki katta orta



salona açılan odalardan oluşuyor. Köşk 2006 yılında Cemil Cem'in gelini tarafından Eskişehir'e, içinde bulunan mobilyalarla birlikte satıldı. Tavandaki dekorlar orijinal halinde bırakılıp, bazı odalarda bulunan orijinal marküteri parkelerin eşkiye uygun şekilde bakımı yapıldı. Çok kötü durumdaki odalar kullanıma açıldı. Gereken yerlerde oda döşemeleri destek yapılarak

güçlendirildi. Günümüzde ise köşk önemli müzayedelere ev sahipliği yapıyor. Fransız, İngiliz, Çin, Japon, Hollanda, Osmanlı ve dünyanın çeşitli kültürlerine ait antikaların yer aldığı köşkte, koleksiyonerlere uygun çok değerli ve eş bulunmaz eserler bulmak da mümkün. Köşk, Mayıs ayından itibaren içinde kafe ve lokantası bulunan kadın kulübü olarak açılacak.





## Dr. Ekdal'a ÖDÜL

**HAYDARPAŞA** Numune Hastanesi'nde eski başhekimlerinden Dr. Müfid Ekdal'a hastane yönetimi tarafından plaket verildi. 1979'da Numune Hastanesi'nde Dahiliye Servis Şefi, daha sonra da başhekim olan, emekli olana kadar da burada görevini sürdüren Dr. Ekdal, aldığı plaketten dolayı büyük bir gurur ve mutluluk duyduğunu söyledi. 1918 yılında İstanbul'da doğan, 1942'de İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun olan Müfid Ekdal, 1950'de Kadıköy Numune Hastanesi'nde dahiliye uzmanı oldu. 1963-65 yılları arasında kardiyojiyoloji için İngiltere'ye gitti ve bu dalda uzman oldu. 1979'da Numune Hastanesi'nde Dahiliye Servis Şefi, daha sonra da başhekim oldu. 1983'te emekli oldu. Dr. Müfid Ekdal'ın önemli bir özelliği de Kadıköy'e olan tutkusudur. Halen doğduğu köşkte yaşamını sürdüren, yıllardır müteahhitlerin tüm ısrarına rağmen köşkünü yıktırıp yerine yüksek bir apartman yaptırmayan Dr. Ekdal, Kadıköy'ün zengin tarihi geçmişini, konakların, köşkların öyküsünü anlatan birçok kitap yazdı ve yazmaya da devam ediyor. Dr. Ekdal'ın Kardiovasküler Sistem Hemodinamiği, Tıphanedan Numune gibi tıbbi yayınlarının yanı sıra Bir Fenerbahçe Vardı, Bir Konak Bir Ömür Bir Devir, Bizans Metropolünde İlk Türk Köyü: Kadıköy, Prenseler Elâ, Eski Bir İhtilalciden Dinlediklerim, Kapalı Hayat Kutusu/Kadıköy Konakları isimli, Kadıköy'ün tarihini geçişine ışık tutan eserleri bulunuyor.



# Meme kanserinde erken teşhis önemli

**G**öztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde meme kanseriyle ilgili önemli çalışmalar yapılıyor. Uzman Dr. Yusuf Erkan Kılıç, meme kanserinde erken teşhiste başarı oranının yüzde yüz olduğunu söyledi.

**Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde meme kanseriyle ilgili önemli çalışmalar yapılıyor. Uzman Dr. Yusuf Erkan Kılıç, meme kanserinde erken teşhiste başarı oranının yüzde yüz olduğunu söyledi.**

4. Cerrahi Servis Şef Yardımcısı Uzman Dr. Yusuf Erkan Kılıç, meme kanserlerinde memenin alınmasının artık bazı kanser türleri dışında gerektirmediğini kaydetti. Hastanedeki poliklinikte günde 60 hastayı muayene ettiklerini belirten Dr. Kılıç, "Meme kanserinde erken teşhis çok önemli. Kanser erken teşhis edildiğinde tedavide başarı oranı çok yüksek oluyor. Meme kanserlerinde memenin alınması artık bazı kanser türleri dışında gerekmiyor. Ayrıca koltuk altı lenf bezlerinin tamamı alınmayarak kol ödeminin önlenmesi mümkün oluyor. Bu tür ameliyatlara hastanemizdeki rahatlıkla yapılıyor. Amacımız; yaşları ne olursa olsun kadınların memelerinin korunması sağlamak ve ameliyatsız alınmasını engellemek. Belli bir büyüklüğe ulaşmış meme tümörlerinde hem memenin korunması mümkün olmuyor hem de ameliyatsız öncesi yardımcı kemoterapi gerekiyor. Erken teşhiste başarı oranı yüzde yüzdür. Ancak



bu oran tümörün büyüklüğü ve yaygınlığına göre değişir" diye konuştu.

**'KADIKÖY BELEDİYESİ'NE TEŞEKKÜR EDİYORUM'**

Son yıllarda yaygınlaşan mamografi, ultrason, manyetik rezonans(MR) ve hastaların bilinçlenmesi sayesinde kanseri erken teşhis etme şansının arttığını vurgulayan Dr. Kılıç, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Her 8 kadından 1'i yaşamında mutlaka meme kanseri olacaktır. Bu oran meme kanserinin ciddiyetini açıkça ortaya koymaktadır. Kadıköy Belediyesi'ne ait polikliniklerde mamografi, ultrason gibi önemli testlerin yapılması, hem bizim hem de vatandaşlar için çok önemli. Belediyemize ait polikliniklerde yapılan testlerde kanser şüphesi tespit edilen hastalar hastanemize yönlendiriliyor. Bu sayede birçok hastaya zamanında müdahale edip sağlıklarına kavuşturduk. Bu nedenle belediyemize de kanserde erken teşhis açısından çok önemli bir rol oynuyor. Yaptığı çalışmalardan dolayı Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ediyorum"

Dr. Yusuf Erkan Kılıç, meme kanseri hastalarının ağırlıklı olarak 40-60 yaş arası kadınlar olduğuna da dikkat çekti. Son zamanlarda meme kanserinin 30 yaş sınıra kadar indiğini belirten Kılıç, hastalığın bazı kadınlarda genetik bazı kadınlarda ise edinsel olduğunu ifade etti.

**■ Hüseyin KILINÇ**

## Psikodrama Grup Çalışmaları sürüyor

**K**adıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde nöroloji uzmanı Dr. Nilüfer Ülgener tarafından verilen psikodrama eğitimi ve psikodrama grup çalışmaları sürüyor. Eğitim ve grup çalışmalarının Haziran ayı ortalarına kadar devam edeceğini belirten Dr. Ülgener, psikodramanın ne olduğunu Gazete Kadıköy okurları için anlattı:

Aslında psikodrama anlatılacak değil yaşanacak bir tedavi yöntemidir. Drama psikolojik tedavide kullanılan bir tekniktir. Kurucusu J.L. Moreno tarafından ifade edilen iki genel kurama dayanmaktadır. Onun sözleri ile psikodrama; ruhun geçişinin eylem yoluyla araştırılmasıdır. Psikodrama, bir fantezi ve realite ikiliği arasında köprü oluşturma ve bunların orijinal büyüklüğünü yeniden oranma girişimidir. Zerka Moreno'nun deyşi ile ise psikodrama, bir ceza almadan deneyim kazanma yoludur. Moreno gençliğinde meslek seçerken oldukça zorlanmıştır. Başlangıçta dinle bilim arasında bocaladığı kararsız çağında önce Teoloji yani tann bilimine merak sarmışken neden sonra pozitif bilimde karar kılmıştır. Kendi sözleri ile "Tann biliminin en büyük amacı Tanrı denen O en üstün varlığı anlamak değil midir? Peki bu ulu varlığın, bu büyük kaynağın başlıca vashi nedir, yaratıcılık değil mi?"

İşte Moreno bu konu üzerinde kafasını yorarken, günün birinde, ruhunda birden bire devrim yaratan bir fikir parlar. O anda, yaratıcı gücü, benliğinde taşıyan, insan gibi çok yakın bir varlık dururken onu uzaklarda aramanın manasızlığını anlar. Böylece gökten yere, Tanrıdan insana, bugünün insanına; her bir insanın benliğine iner; Tann Bilimden, olumlu (pozitif) bilime geçer ve hekim olur. Yeni hekim olduğu günlerde Viyana'da bir parkta otururken iki çocuğun oyununa tanık olur. 6 yaşındaki ağabey "Yemeğini doğru dürüst ye, mızumsuz etme, şimdi tokadı yersin" der. Küçük çocuk ise hiddetle "Sen çok kötüsün, çok kötü bir annesin hep beni döversin. Ağabeyime hiç dokunmazsın" der.

Bu oyunda ağabey sert annenin rolünde olmaktan hoşlanmıyor, küçük çocuk ise asla annesinin yüzüne söyleyemeyeceği lafları etmekteydi. Günlük yaşamda çeşitli baskılar nedeniyle açığa vurulamayan istek ve duygular spontan olarak oyunda açığa vurulmakta, boşaltılmakta böylece ruh ferahlamakta yani tedavi olmaktadır. Doğanın tedavisi amacıyla çocukları tabii şekilde sürüklediği oyunun herkesin yararlanabilece-

**Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde Psikodrama eğitimi veren ve psikodrama grup çalışmaları yapan Dr. Nilüfer Ülgener, psikodrama'nın ne olduğunu anlattı.**

ği genel bir tedavi yöntemine dönüştürülmesi, psikodramanın doğmasını sağlamıştır.

Tip eğitimi bitirdiğinde II. Dünya savaşından sonra Viyana yakınlarında bir göçmen kampına tayin edilen genç Moreno kendini aileler arasında kavga, gürültü ve patırmanın eksik olmadığı, sıklıkla polislinin müdahalesini gerektiren bir ortamda bulmuştu. Moreno, bir soru cevabı halde karzılarak "Hangi ailelerle konuşulur etmek istersiniz" sorusunu sormuştur. Sonuç, açığa aileler arasındaki çekim ve itimin bir diyaframını ortaya çıkarmıştır. A ailesi herkes tarafından seçilirken B ailesi herkes tarafından itilmiş ve her-

ması ile ilgili akıl hastası olma korkusu ve beklentisi üzerinde çalıştık. Belki de meslek seçiminde de bu etkili olmuştu. Canlandırma sonucu tablonun şizofreni ile alakasının olmadığını gelinine karşı gücü elinde tutmanın yolunu bulamayan yaşlı bir kadının oynadığı hasta rolü açık bir şekilde göz önüne serildi. Babasının rolüne girmiş olan denek ret edilmez bir şekilde durumu anlamıştı. Yıllardır yutma güçlüğü çeken üç vakayı kendim izledim ve sonuçları benim için bile inanılmaz oldu.

Fiziksel durumumuz ve akli durumumuz yakın ilişki içindedir. Bedenimizin her hücresinde



kesin isteklerine uyacak şekilde yerleştirme sonucu huzursuzluklar sonlanmıştır. B ailesi de toplulukta kaynaşmaya başlamıştır. Sosyometri bir toplulukta insan ilişkileri "eylem" halinde iken, canlı halde iken yani olmakta iken, sığağı sığağına ölçüye vuran bir bilimdir ve tıpkı bireyi iyileştirir gibi bir toplumu da tedavi etmek mümkünüdür. Psikodramanın temel dinamikleri spontanlık, yaratıcılık ve eylemdir. Bir nörolog olarak psikodramanın bir etkileyen başlanlarından biri psikosomatik hastalıklar etkisi oldu. AB bir önceki dönem başkanı Prof. Judith Tezary ile yaptığım 3 saat süren bir grup oturumunda kendi kanser öyküümü inceledim, benim için çok gelişti idi. Yine başka bir grupta psikoloji doçenti olan bir kadının babasının şizofren ol-

yaşam vardır ve yaşam olan her yerde akıl vardır. Çünkü her hücre beyin kontrolü altındadır. Böylece özellikle iyi ve kötü iç içe girdiğinde-özeğin ailemize olan sadakatimiz ile ilkelimiz çatır ise özeğin, değerli olan bir kişi bizi aşağıya çeker ise ahlaki değerlerimiz ile kendimize karşı dürüstlüğümüz iç içe girebilir delirebilir delirir ama deliremeyen bedende kendini tanıma etme yok edici mekanizmaları ortaya çıkar ve bizi bunu bilemeyiz. Burada hastalığı iyileştirecek olan ya da önleyecek olan bilinç altıdır. Bilinç altının iyileştirici gücü vardır. Biz burada ortak bilinç altı bilgi ve sembollerinden yararlanarak kişinin çıkış yolunu ararız. Çünkü herkesin çıkış yolu ve ihtiyaçları farklıdır ve o meseleye özdür. Bu bilgi kişi tarafından bize aktarılır.

Kendi ağzından der ki "Hazımsızlık çekiyorum, içim şişti, şuramda ince çizgi var..." Spontan olarak kendi eylemiyle göstererek red edemeyeceği bir şekilde girdiği rolü karşısında bulur, yüz yüze gelir ve bizim yaptığımız ayna olmaktadır. Kişilerin ilişkileri, bu ilişkilerde yaşadıkları sorunlar, çatışmaları ve kendi iç dünyaları bir oyun içinde yer alarak gerçek yeniden canlanmaktadır. Her rol kolektif ve bireysel unsurların kaynaşmasından doğar. Rol bir sosyal durum sırasındaki aktör tarafından canlandırılan birbirini ilişkili davranış, hak ve yükümlülükler kümesi olarak tanımlanabilir. Bir diğer tanımla ise belli bir bireyden sosyal statüsü ve pozisyonuna uygun ve beklenen davranış biçimidir. Moreno'nun türü psikiyatri olarak adlandırıldığı psikodrama oturumu, rolün canlandırılması iki ya da daha çok sayıdaki bireyin kişiler arası deneyim ve ihtiyaçları açığa çıkar. "Rol alma, rol oynama, rol yaratma" farklıdır. "Rol alma" da rol en iyi ayrıntısına kadar önceden hazırdır. Oyuncunun değiştirme hakkı yoktur. "Rol oynama"da birey az çok güçtür ve bazı ufak tefek değişiklikler yapabilir. "Rol yaratma" da ise oyuncu kendi seçimleri ve girişimleri ile rolünü gerçekleştirir. "Ben" dediğimiz şeyin kavrayabilen tarafları kendini rollerle gösterir. Rol benden önce belirlir. Rol "ben"den çıkmaz. "Ben" rollerden oluşur. Çocuk dünyasında da konuşma rollerinden önce yeme, yatma, gezme gibi psikosomatik roller belirir. Bir diğer sınıflama ise birincil ve ikincil rollerden oluşmaktadır ki bedensel, ruhsal, toplumsal ve aşkın roller birincil ve psikodramatik ve kalıplaşmış roller ise ikincil roller olarak kategorize edilmektedir. Psikosomatik roller fiziksel rollerdir. İştahlı, uyukcu, kabız gibi. Doğum sonrası edinilen ilk roller bunlardır. Sosyal ve psikodramatik roller bunların üzerine gelişir. Kendisi ile değerlerinin farkını algılayamayan yeni doğan, annesi ile kendisinin farklı olduğunu, nerede bulunduğu ve diğerinin nerede başladığını bilmez. Moreno buna kimlik matrisi (Matrix of identity) adını verir ve bebeği çevreleyen dünyayı ilk evren olarak tanımlar. Kişi çevre ile ilişki kurup otonomi kazandıkça iki olay birarada gelişmeye başlar. Gerçeklerle karşılaştıkça sosyal roller gelişir. Aynı zamanda objektif gerçeklikten bağımsız olan bir zihni dünyası belirlemektir.

Ben psikodrama ile sadece grup üyelerini değil kendimi de sürekli sağalttayan (iyileştiren) bir yol buldum. Şimdi topu size atıyorum. Toplum kendini tedavi et.

**BAHAR AYLARINDA VÜCUTTA OLUŞAN ŞİŞKİNLİKLERE DİKKAT**

Uz. Dr. Murat Görgülü, bahar aylarında vücutta görülen ve pek çok hastalığın belirtisi olan ödem oluşumu ve dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında bilgi verdi.



**BAHAR aylarında sık görülen hava değişimleri ile birlikte vücutta su ve tuz tutulumu yani ödem oluşumu artar. Kimileri bu durumu "kilo aldım", "elim, ayacağım şişiyor" gibi yorumlarla geçiştirirken bazen de bu durum hastalık habercisi olabilir. Memorial Etler Tıp Merkezi Dahiliye Bölümü'nden Uz. Dr. Murat Görgülü, vücutta ödem oluşumu ve dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında bilgi verdi.**

İnsan bedeninde damar içerisinde dolaşan sıvıların damar dışına çıkması ve doku araları ile cilt altında birikmesi sonucunda ödem durumu gelişir. Alınan su ve tuz miktarı vücutta şişme ve ödem gelişiminde çok önemlidir. Gözle görülür bir ödem, yani vücutta su toplamı olduğunda 3 litre kadar fazla sıvı vücutta birikmiş demektir. Ödem oluşumunda böbreklerden su ve tuz tutulumu önem taşır.

**■ ÖDEM PEK ÇOK HASTALIKIN BELİRTİSİ**

Ödem olduğu bölgede lenf akımının aksaması önemlidir. Tıkaçıcı bir kitle, enfeksiyon ya da damar tıkanıklığı buna yol açabilir. Her iki bacak şişmesi, aşırı varisler, kalp yetersizliği, lenfatik tıkanıklık, sürekli oturma ve hareketsizliğe bağlı olabilir. Yüz, dudak ve gözde oluşan ödemlerin de en sık nedeni, alerjik reaksiyonlar ya da kanda protein düşüklüğü olabilir. Kalp ve karaciğer gibi organ yetersizliklerinde de karn zar ve akciğer zarında sıvı birikimi olur; ayrıca bazı kanserlerin yayılması sonucunda karn ve akciğer zarlarında sıvı birikimi sıkça gözlenir. Ödem süresi yaygınlığı ve kişide ek bir rahatsızlık olup olmaması tanı ve tedavide büyük önem taşır. İnsan vücudunun büyük bir bölümünü içine alan ya da tüm vücudu kaplayan yumuşak doku şişmesine yol açan, sıvı birikimleridir. Her iki bacakta oluşan ödem uzun süre ayakta kalmaya bağlı olabilir. Bunda fazla tuz tüketimi çok önemlidir, fazladan alınan 1 gram tuz vücutta 200 ml sıvı birikmesine yol açar. Kalp yetersizliğinde de her iki ayakta şişme erken bir bulgudur. Kalp yetersizliğinde akciğerlerde de sıvı birikerek nefes darlığına yol açabilir. Sabah kalktığımızda oluşan göz çevresi şişmesinde özellikle

le böbrek hastalıkları ve azalmış tuz atılımı düşünülmelidir. Böbrek rahatsızlığı dışında ileri derecede karaciğer yetersizliği de bu tip ödemeye neden olabilir.

**■ HAREKETSİZ KALMAYIN**

Yaşlı hareketsizlik de lenf dolaşımını ve toplardamar dolaşımını azaltacağı için özellikle kollarda ve bacakta şişme yapar. Hep aynı pozisyonda kalan yaşlılarda yerçekiminin etkisi ile sıvı altta kalan bölümlerde toplanır, bu yalancı bir ödem görünüşü verebilir. Başlıca tedavi ödeme neden olan durumun ortadan kaldırılmasıdır. Örneğin fazla tuz alımının engellenmesi, alkol alınmaması, hazır besin ve soslardan uzak durulması, sigara ve kafeinli içeceklerin azaltılması en önemli hususlardır. Alınan aşırı kesici ve romatizma ilaçlarının dozu ayarlanmalıdır. Eğer kişide hareket eksikliği ve aşırı duraganlık var ise mobilizasyon, lenf ve damar dolaşımını artıracakları için ödem azaltmasına yardımcı olur.

**■ NEDENİNE GÖRE TEDAVİ UYGULANMALI**

Eğer kişide vücutta sıvı birikimine yol açan herhangi bir hastalık öncelikle bu hastalığın tespit edilmesi ve buna yönelik tedavi yapılması temel prensiptir.

● Kalp yetersizliği olan hastada tansiyon ve kalp atımının düzenlenmesi ve idrar söktürücü tedavi yapılması birinci derecede önemlidir. Hastanın idrarının artması ile ödem azalmaya başlar ancak bu ilaçların yanı sıra etkilileri olarak takip edilmelidir, fazla idrar söktürücü kullanımı aşırı tuz ve su kaybına yol açabilir, bu da halsizlik, tansiyon düşmesi ve kalp ritim bozukluğu gibi durumlara yol açabilir.

● Böbreklerden protein kaybı olan ya da böbrek yetersizliği gelişmiş olan hastalarda diyetin ayarlanması, alınan tuz miktarının azaltılması çok önemlidir.

● Karaciğer yetersizliğine bağlı ödemlerde de eksik proteinin tamamlanması ve idrar söktürücü tedavi uygulanması gerekir.

● Göz çevresi, ayak bilekleri, eller ya da vücutun herhangi bir yerinde şişme ve sıvı birikimi fark edildiğinde bir doktora danışmak çok önemlidir.

T.C. Kadıköy Belediyesi  
Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi  
Bir Yerel yönetim - Sivil toplum işbirliği projesidir

**FOTOĞRAF SERGİSİ: CANLARIMIZ**

ALİ BAHADIR MINİBAS  
KADIKÖY HAYVAN DOSTLARI PLATFORMU GÖNÜLLÜSÜ

YER: KADIKÖY BELEDİYESİ BAŞKANLIK BİNASI  
TARİHİ: 26 NİSAN 2010 PAZARTESİ SAAT: 16:00

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

ISO 9000  
T.C. KAMU GÜVENLÜĞÜ  
KALİBRASYON  
ISO 17025  
T.C. KAMU GÜVENLÜĞÜ

- Nisan Ayı ücretsiz testimiz Tiroid testi TSH
- Evden kan alma hizmetimiz vardır
- Size özel, Check-Up programlarımız sürüyor!

Merkez :  
Bağdat Cad. No:67/2 BP Karşısı Kızıltoprak /İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47  
Nişantaşı/Gelişim: (0212) 231 49 67 Haseki/Gelişim: (0212) 529 89 79  
Şişli/Şişli/Gelişim: (0212) 385 02 89 Kadıköy/Gelişim: (0216) 418 00 88  
Göztepe/Gelişim: (0216) 566 27 75 Ankara/Gelişim: (0312) 433 00 34

www.gelismtip.com e-mail:gelism@gelismtip.com

# KADIKÖY SPOR

23 - 29 NİSAN 2010



## Kutluay, öğrencilere konuk oldu

Milli basketbolcu İbrahim Kutluay, İrmak Okulları öğrencileri ile buluştu. İrmak Okulları ile uzun yıllardır çalıştığını söyleyen Kutluay, "Sizler çok şanslı öğrencileriniz. Son derece güzel ve modern bir okulda okuyorsunuz. Okul takımı, İstanbul'da sekiz ilçe üçüncü oldu. Önümüzdeki yıllarda daha iyi başarılar bekliyorum" dedi. Kutluay, Türk basketboluyla ilgili olarak da "Geriyeye dönüp baktığımızda, çok önemli bir

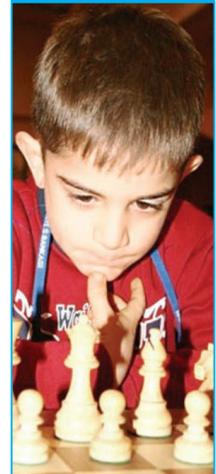
veya iki başarımız mevcut. Bu, Türk basketbolunun bir ekol olmamasından kaynaklanıyor. Türkiye, Avrupa'ya az sayıda öğrenci gönderen; ama bu konuda çalışmalar yapan bir ülke. Genç nüfusu değerlendirerek yurt dışına daha çok sporcu gönderebilirsek, ülkemizi daha iyi temsil ederiz. Bu anlayışın sadece kulüplerle alakalı değil, devlet politikası da olması gerektiğini düşünüyorum" dedi.



## Kadıköy'ün küçük dev adamı AVRUPA ŞAMPİYONU

**TÜRKİYE** Satranç Milli Takımı'nın en küçük oyuncusu olan 7 yaşındaki Emirhan Tarlabası, "Avrupa Okullararası Bireysel Satranç Şampiyonası"nda Avrupa şampiyonu oldu. Emirhan Tarlabası, Yunanistan'ın Selanik şehrinde gerçekleştirilen, "Avrupa Okullararası Bireysel Satranç şampiyonası"nda 7 yaş erkekler kategorisinde yarıştı. Emirhan, bu kategoride 7 turda aldığı 6 galibiyetin ardından şampiyonanın son turlarında İsraili, Yunanlı ve Rus rakiplerini de yenerek Avrupa şampiyonu oldu.

Emirhan'ın babası Cem Tarlabası, Emirhan ile gurur duyduklarını belirterek, "Bu başarının altında Emirhan'ın büyük azmi ve inancı yatıyor. Bugüne kadar aldığı başarıları bunun sinyallerini veriyordu. Hatta daha da iyilerini yapabileceğine inanıyoruz. Ancak Emirhan'ın yerli ve yabancı rakipleri haftada 3-4 gün profesyonel hocalardan özel ders alırken, Emirhan kısıtlı aile imkanlarıyla hafta sonu gittiği kurs ve turnuvalar öncesi haftada bir gün hocasıyla yaptığı çalışmayla bu başarıları yakaladı. Emirhan rakipleriyle eşit şartlarda hazırlanabilmesi halinde dünya şampiyonluğunu da alabilir. Fakat bu şekilde işimiz zor. İki ay sonra Türkiye'de Dünya Okullararası Satranç Şampiyonası yapılacak. Emirhan'ın daha yoğun bir tempoyla çalışması gerekiyor. Ancak bunun için bütçemiz yeterli değil. Ayrıca yurt içi ve yurt dışı konaklamalı turnuvalarda, Satranç Federasyonu sadece sporcuların masraflarını karşılayabildiğinden zorunlu veli masraflarını karşılamaları da artık imkansız hale geldi. Bundan dolayı bir sponsora ihtiyacımız var. Sponsor bulmamız halinde Emirhan'ın



daha büyük başarılar imza atabileceğine inanıyorum" dedi. Emirhan Tarlabası ise satrançı çok sevdiğini, elde ettiği başarıların kendisini çok mutlu ettiğini belirterek, "Avrupa şampiyonu olmayı çok istiyordum. Sonunda bunu başardığım için çok mutluyum. İlerde büyük bir satranç ustası olmak istiyorum. Gelecekteki hedefim; dünya şampiyonu da olabilme" diye konuştu.

**■ ALDIĞI UNVANLAR**  
1- Satranç Milli Takımı'na giren en küçük oyuncu.  
2- İstanbul Yaş Gruplarında derece yapan (ikincilik) en küçük oyuncu.  
3- 2010 Avrupa Şampiyonluğu.

# Kadıköy'de motor sesleri yankılandı

Dünya Ralli Şampiyonası'nda Türkiye Rallisi'nin 9. etabı olan Kadıköy Özel Seyirci Etabı heyecanlı ve renkli görüntülere sahne oldu. Citroen Total ekibinden Sebastien Loeb, elde ettiği 1.55.9'lük zamanla bu etabın en hızlısı oldu.

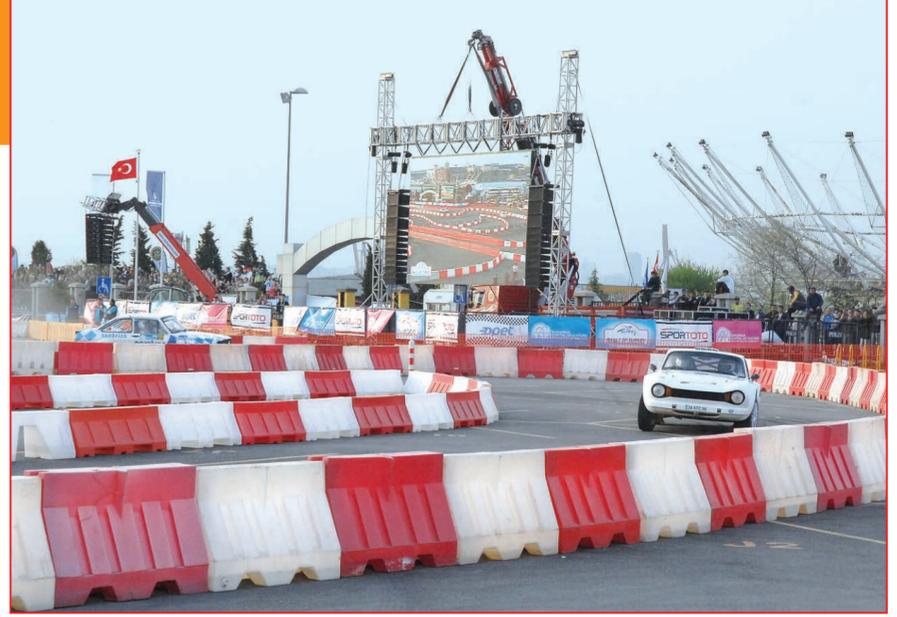


**F**IA Dünya Ralli Şampiyonası'nın (WRC) 4. ayağı olan Türkiye Rallisi, 14-18 Nisan tarihleri arasında koşuldu. Bu sene Türkiye'de 6. kez gerçekleştirilen şampiyonada ilk kez Kadıköy'de Özel Seyirci Etabı düzenlendi. Şampiyona heyecanlı ve renkli görüntülere sahne oldu. Dünya Ralli Şampiyonası'nda Türkiye Rallisi'nin 9. etabı olan Kadıköy Özel Seyirci Etabı'nda Citroen Total takımı pilotu Sebastien Loeb, seyircilere adeta şov yaptı. Kadıköy İSPARK alanında özel hazırlanan pistte düzenlenen ve binlerce izleyicinin heyecanla izlediği özel seyirci etabında ekipler, aynı anda iki araç olarak start alıp hem zamanla hem de birbirleriyle mücadele ettiler. Bu etapta, Citroen Total ekibinden Sebastien Loeb, elde ettiği 1.55.9'lük zamanla bu bölümün en hızlısı olurken, Loeb'in ardından, genel klasman lideri Sebastien Ogier 1.56.3'lük derecesiyle ikinci, Petter Solberg ise 1.56.5'lik derecesiyle 3. en iyi zamanı elde etti. Yanşın bu bölümünde en iyi zamanı yapan Türk ekibi ise Ford Fiesta R2 ile mücadele eden ve 02.11.6'lık derece yapan Emre Yurdakul-Burak Erdener ikilisi oldu.

Dünya Ralli Şampiyonası'nın Türkiye ayağında Türkiye'nin birçok farklı ilinden gelen gönüllü görevliler ile

resmi kurumlardan alınan destek sonucunda 2 bin kişi görev yaptı. Dört gün süren rallinin 358 kilometresi özel etap, 746 km'si ise normal etap olmak üzere toplam 1104 kilometreden oluştu. Türkiye Rallisi'nde geçilen Özel Etaplar Anadolu yakasında yer aldı. Oldukça hızlı ve geniş karakterli olarak da ifade edilebilen toprak etaplar, geçtiğimiz yıllarda Avrupa Ralli Şampiyonası (ERC) ve Kıtalararası Ralli Şampiyonası (IRC) katılımcılarının favori etapları arasındaydı. Bunun yanında şampiyonada ilk kez Şile, Riva, Ağva ve Göçbeyli arasında yer alan etaplar da yer aldı.

**■ TÜRKİYE İÇİN TANTİM FIRSATI**  
Formula 1'den sonra, dünyanın en popüler ve en çok izlenen ikinci motor sporları organizasyonu olan Dünya Ralli Şampiyonası, 132 ülkede 228 televizyon ağı vasıtasıyla yayınlanıyor ve 633 milyon üzerinde izleyiciye ulaşıyor. Uluslararası tanıtım gücüyle 2008 yılındaki yarışmada, içinde "Turkey" görseli bulunan logo, dünya televizyonlarında toplam 468 saniye boyunca görüntüye ve sadece bu tanıtım, 2,2 milyon dolarlık bir medya eşdeğerine ulaştı.



## Kadıköy Adliyesi Futbol takımı ilk galibiyetini aldı

**K**adıköy Adliyesi Futbol Takımı, "Adliyeler Arası Futbol Turnuvası"nda geçen senenin şampiyonu Bakırköy Adliyesi İnfaz Futbol Takımı'nı 4-2 yenerek, turnuvaya iyi bir başlangıç yaptı.

Kadıköy Adliyesi Futbol Takımı, "Adliyeler Arası Futbol Turnuvası"nın açılış maçında geçen senenin şampiyonu Bakırköy Adliyesi İnfaz Futbol Takımı ile karşı karşıya geldi. Zeytinburnu Yedi Zindan Tesisleri'nde oynanan maçta Bakırköy Adliyesi İnfaz Futbol Takımı hızlı başladı. İlk golün Bakırköy Adliyesi İnfaz Futbol Takımı'ndan geldiği karşılaşmada ilk yarı Bakırköy Adliyesi İnfaz Futbol Takımı'nın 1-0 üstünlüğü ile tamamlandı. İkinci yarının başında Bakırköy Adliyesi İnfaz Futbol

'Adliyeler Arası Futbol Turnuvası'nda geçen senenin şampiyonu Bakırköy Adliyesi İnfaz Futbol Takımı ile karşılaşan Kadıköy Adliyesi Futbol Takımı maçı 4-2 kazandı.



Takımı, durumu 2-0'a getirdi. Bu golden sonra Kadıköy Adliyesi Futbol Takımı, arka arkaya bulduğu gollerle durumu 2-2'ye getirmeyi başardı.

Berberlik golünden sonra maça ağırlığı koyan Kadıköy Adliyesi, karşılaşmadan 4-2 galip ayrıldı. Maçta Kadıköy Adliyesi'nin gollerini zabit katipleri Emre Ünal (2) ve Besim Keleş(2) kaydetti.

Karşılaşmada 2 gol atan Emre Ünal, girdiği ikili mücadelede sakatlanarak oyunu yanda bıraktı. Emre'nin durumu ciddiyetini koruyor, sonraki maçlarda oynayıp oynamayacağı belli değil.

Kadıköy Adliyesi, bir sonraki maçını 26 Nisan Pazartesi günü yapacak.

## Kadıköylü minik kartingci Balkan ikincisi oldu



**KADIKÖYLÜ** milli kartingci Kaan Önder, hem okulunda hem de kartingde emin adımlarla ilerliyor. 13 yaşındaki

milli sporcu, Yunanistan'ın Selanik şehrinde yapılan Uluslararası Balkan Karting Şampiyonası'nda KF3 kategorisinde ikinci oldu. İrmak Okulları öğrencisi Kaan Önder, şampiyonada Türkiye, Yunanistan,

Romanya, Sırbistan ve Bulgaristan'dan gelen 70'in üzerinde pilot ile beraber piste çıktı. Milli sporcu yarışta, KF3 kategorisinde ikinci oldu.

Yarışlarda ayrıca Yunanistan Karting Şampiyonası'nın ikinci ayağı da gerçekleştirildi. Kaan Önder bu şampiyonada da ikincilik kürsüsünde yerini aldı. Zorlu geçen yarışlar sonunda iki kupa ile Türkiye'ye dönen milli sporcu, SEEKZ Şampiyonası'nın ikinci yarısı için 15-16 Mayıs tarihlerinde Romanya'da tekrar piste çıkacak. 2008

ve 2009'da Türkiye Karting Şampiyonası olan minik kartingci, şu ana kadar yurt içinde ve yurt dışında katıldığı yarışlarda toplam 32 kupa kazandı.



### TURNUVAYA KATILAN TAKIMLAR

- 1-Özel Kalem Müdürlüğü
- 2-Çevre Koruma Müdürlüğü
- 3-Belediye Meclisi
- 4-Mali Hizmetler Müdürlüğü
- 5-Destek Hizmetleri Müdürlüğü
- 6-Veteriner Müdürlüğü
- 7-Temizlik İşleri Müdürlüğü
- 8-Sağlık İşleri Müdürlüğü
- 9-Zabıta Müdürlüğü
- 10-Merkez Garaj
- 11-Bilgi İşlem Müdürlüğü

## Kadıköy Belediyesi Futbol Turnuvası KGM'de başladı

**KADIKÖY** Belediyesi Futbol Turnuvası başladı. Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nde 19 Nisan Pazartesi günü başlayan turnuvada belediyede bulunan müdürlükler mücadele ediyor. Turnuvada 11 takım yer alıyor. 14

Mayıs'ta sona erecek olan turnuvada 1. 2. ve 3. olanlara kupa ve madalya verilecek. Turnuvanın açılış maçında Destek Hizmetleri Müdürlüğü ile Mali Hizmetler Müdürlüğü karşılaştı. Çekişmeli geçen maçta Destek Hizmetleri Müdürlüğü 4-2 kazandı.

GAZETE  
KADIKÖYAdres: Hasanpaşa Mah.  
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2  
Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.trGAZETE  
KADIKÖYHAYVAN  
DOSTLARIMIZ İÇİN  
GÖNÜLLÜ  
DESTEKLERİNİZLE  
DAHA İYİ BİR YAŞAMA  
ORTAK OLUN.Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel.: 0216 - 415 67 61KADIKÖY  
BELEDİYESİAtık pillerinizi  
belediyeye verin

Kadıköy Belediyesi, Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği (TAP), Akümülatör ve Geri Kazanım Sanayicileri Derneği (AKÜDER) ile birlikte atık pilleri kaynağından ayrı toplama imha ediyor.

Kadıköy Belediyesi 27 Mart 2009 tarihinde İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, TAP Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği İktisadi İşletmesi ile atık pillerin kaynağından ayrı toplanması taşınması ve bertaraf edilmesi uygulama protokolü imzaladı. Bu uygulama kapsamında Kadıköy Belediyesi Atık Koordinasyon Merkezi öncülüğünde gerçekleştirilen çalışmada, Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü eğitim, bilgilendirme ve koordinasyonu sağlarken, Temizlik İşleri Müdürlüğü atık pillerin toplanması işlemini gerçekleştirdi.

Atık piller yani kullanılmış piller, gelişigüzel çevreye veya çöpe atıldığında pillin dışındaki koruyucu kap zamanla delinerek içindeki bazı zararlı maddeler (civa, kadmiyum, kurşun v.b.) ayrılarak su, toprak ve havayı kirletiyor. Toplanan pillerin üzerindeki geri kazanılabilir tüm metaller ayrıştırıldıktan sonra kalan tehlikeli atıklar Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği (TAP) tarafından Atık Pil ve Akümülatörlerin Kontrolü Yönetmeliği kapsamında bertaraf ediliyor.

## 605 NOKTADA ATIK PİL TOPLAMA KUTUSU

Kadıköy'de 605 noktada atık pil toplama kutusu bulunuyor. Bunlardan 135 adet okullara 489 adet uygun görülen iş merkezleri, siteler, cadde ve sokaklara yerleştirildi. 2007 yılında 5 bin 850 kilo, 2008 yılında 5 bin 200 kilo atık pil toplanarak Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği'ne teslim edildi. Atık pillerin kaynağından ayrı toplanmasına yönelik TAP işbirliği ile Halk Eğitim Merkezi'nde ilköğretim okullarına yönelik eğitim ve bilgilendirme toplantıları düzenlendi. 2008 yılında 2 bilgilendirme toplantısı gerçekleştirildi. İlkinde Kadıköy'de ilköğretim okullarının da katılımıyla 500 öğrenciyeye atık pillerin toplanmasına ve toplum bilincini oluşturmaya yönelik eğitim verildi. İkinci eğitim seminerinde 50 adet katılımcı okula atık pil kutuları ve broşürler verilerek 60



Kadıköy Belediyesi, atık pilleri kaynağından ayrı toplayıp bertaraf ediyor. 2010 yılının ilk 3 ayında toplam 2 bin 680 kilo atık pil toplandı.

## ATIK PİL NEDİR?

Kullanım ömrünü tamamlamış ve uğramış olduğu fiziksel hasar sonucu kullanılmayacak duruma gelmiş olan pillerin tümüdür.

## Kadıköy'de atık pil toplama miktarları:

2007 yılında 6 bin 200 kilo  
2008 yılında 6 bin 650 kilo  
2009 yılında 10 bin 880 kilo  
2010 (ilk 3 ay) 2 bin 680 kilo  
Konuya ilişkin olarak Kadıköy Belediyesi Atık Koordinasyon Merkezi'ni  
0216 - 414 38 15/20 numaralı telefonundan bilgi alabilirsiniz.

## ATIK PİLLERİN ZARARLARI NELER?

**PİLLERİN** insan sağlığına ve çevreye çok büyük zararları var. Piller civa, kadmiyum, kurşun, çinko, mangan, lityum, demir, nikel, kobalt ve kimyasal maddelerden üretilir. Bu pillerin gelişigüzel çöplere atılması, doğrudan veya dolaylı olarak alıcı ortama verilmesi çevre açısından büyük tehlikeler yaratır. Metaller toprağa ve oradan da yeraltı sularına kaşabilir. En başta toprak kullanılmaz hale gelir ve metallerin yarattığı su kirliliği sudaki ekosistemi alt üst eder. Etkilenen sadece su ekosistemi değil, aslında tüm ekosistemdir. Zaman içerisinde bu etkiler insanlar üzerinde de görülür. Atık pillerin sebep olduğu hastalıklar arasında, nörolojik bozukluklar, merkezi sinir sistemi hastalıkları, kanser, böbrek ve karaciğer hastalıkları gelir. Pillerin içindeki tüm maddelerin zarar kimi

zaman öldürücü boyuta ulaşabilir. Maddeler daha önce de belirtildiği gibi toprağa kaşarak hayvanların yediklerinden ya da sularından insan vücuduna kaşır. Ayrıca bir küçük kalem pil 4 metrekafe toprak kirletir ve bu toprağı üretim yapamaz hale getirir. Mesela kadmiyum, insanlarda yüksek tansiyona, kalp hastalıklarına, akciğer kanserine ve kansızlığa neden olur. Kurşunun meydana getirdiği olumsuzluklar ise vücudun hassaslaşması, kuvvetten düşme, uykusuzluk, kabızlık, zihin bulanıklığı, böbrek hastalıkları ve felç olarak sıralanabilir. Kurşun; işitme bozukluğuna, sinir iletim sisteminde ve hemoglobinin bileşiminde düşmeye, kansızlığa, mide ağrısına, böbrek ve beyin iltihaplanmasına, kısırlığa, kansere ve ölüme neden olmaktadır.

ÇERNOBİL'İN 24. YILINDA yaşamı yok eden enerjileri durdurmak için geliyoruz  
Karadeniz'den, Munzur'dan, Hasankeyf'ten, Yatağan'dan İzmir Alliano'i'den, Çukurova'dan yola çıktık Kadıköy'e  
25 NİSAN 2010  
KADIKÖY

## Yaşam için 25 Nisan'da Kadıköy'e

**E**GEÇEP-Alliano Girişimi, Hasankeyf Yaşam Girişimi, Karadeniz İsyandır Platformu, Cide-Loç Vadisi Koruma Platformu ve Munzur Koruma Kurulu, Çernobil'in 25. yılında, 25 Nisan Pazar günü Kadıköy'de düzenleyecekleri mitinge ilişkin çağrı metni yayımladı. Açıklamada, "Nükleer santrallere dur demek için, Munzur ve Devrekani özgür aksın, Hasankeyf ve Alliano yaşamı demek için, termik santrallere karşı çıkmak, iklim değişikliğini durdurmak için, yaşama kastedilen altın madenleri, üçüncü köprü, taşoakları, golf sahalarına karşı çıkmak için 25 Nisan'da Kadıköy'deyiz" denildi.

Açıklamada, Çernobil felaketinin, başta Karadeniz kıyıları olmak üzere Türkiye'yi radyasyon yağmuruyla kirletmesinin üzerinden 24 yıl geçtiği belirtildi. Dönemin yöneticilerinin radyasyonlu çayları insanlara içirdikleri, radyasyonlu fındıkları halka dağıttıkları hatırlatılan açıklamada, günümüzde Karadeniz'in her evinde, insanların yakınlarnı kanserden kaybettığı ifade edildi. Açıklama şöyle devam etti:

"Yetmezmiş gibi şimdi de nükleer santral belası için seçtikleri yerlerden biri Çernobil kurbanı Karadeniz'in Sinop kenti" denildi. Akkuyu'da, Sinop'ta, dünyanın hiçbir yerinde nükleer santral istemiyoruz. Akkuyu ve Sinop Çernobil olmasın demek için Kadıköy meydanındayız"

Açıklamada, nükleer santralin yanı sıra doğayı yok eden diğer uygulamalara da dikkat çekildi, kar peşinde koşanların, HES'lerle (Hidro Elektrik Santraller), maden ve taş ocaklarıyla doğaya saldırdığı belirtildi ve "Doğayı yok eden HES'lere karşı hareketlerimizi büyütmek için 25 Nisan'da Kadıköy'deyiz" denildi.

HAYDİ  
HOROVA  
HALAYA  
ZEYBEDE

Barajların aynı zamanda insanlar yerinden yurtdandan ettiği, tarihi mirası sulara gömüp ortadan kaldırdığı ifade edilen açıklamada, Munzur Vadisi, Küre Dağları Milli Parkı içinde akan Devrekani Çayı, Valla Kanyonu'nun HES'lerle tehdit edildiği ifade edildi. Antik kentler Alliano ve Hasankeyf'in barajlarla yok edilmeye çalışıldığı kaydedildi ve "Munzur ve Devrekani özgür aksın, Hasankeyf ve Alliano yaşamı demek için 25 Nisan'da Kadıköy'deyiz" vurgusu yapıldı. Termik santrallerin iklim değişikliği ve insan sağlığı açısından yarattığı sonuçlara da dikkat çekilen açıklama şöyle devam etti: "Doğaya ve yaşama sahip çıkmak için kömüre hayır diyoruz. Termik santrallere karşı çıkmak, iklim değişikliğini durdurmak için de 25 Nisan'da Kadıköy'deyiz. Yaşama kastedilen projeler enerji yatırımlarıyla da sınırlı değil. Bergama, Eşme, Havran, Ulukışla gibi yerlerde altın madenleri, İstanbul'da üçüncü köprü, yeni otoyollar, taşoakları, çimento fabrikaları, golf sahaları gibi ormanlara, sulak alanlara, tarım alanlarına ve insan yerleşimlerine zarar veren, kentsel dönüşüm altındaki insanları yaşadıkları yerden koparan bütün yanlış projelere karşı Türkiye'nin her yerinde protestolar ve kampanyalar yükseliyor. Hepimiz 25 Nisan'da Sinop'ta, Mersin'de ve Kadıköy'de meydanlarda buluşuyoruz. Tüm doğayı ve yaşamı savununlar 25 Nisan'da Kadıköy meydanına davet ediyoruz"

CHP Genel Başkanı  
Sayın DENİZ BAYKAL  
ile Kadıköy Belediye Meclis Binası  
ve Kozyatağı Kültür Merkezini  
Açıyoruz!

24 Nisan 2010 Cumartesi 11.00

Meclisi Çocuklarımızdan Emanet Alacağız.

Tüm Halkımız Davetlidir.  
Buket Sokak Kozyatağı-Kadıköy

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır